

LA GESTIÓN EXTENSIONISTA FORMATIVA EN LAS UNIVERSIDADES. UNA MIRADA

TRAINING EXTENSION MANAGEMENT IN UNIVERSITIES. A LOOK.

Dr. C Miriam Gainza Gainza

Doctora en Ciencias Pedagógicas y Profesora Titular de la Universidad Guantánamo. Cuba.

E- mail: mgainza@cug.co.cu

Luis Ángel Kerton Manners

Doctor en Ciencias Pedagógicas y Profesor Titular de la Universidad Guantánamo, Cuba.

E-mail: lkerton@cug.co.cu

Dra. MsC. Deolinda Bosch Gainza.

Doctora en medicina. Profesora de la Universidad de Ciencias Médicas Guantánamo. Cuba.

E-mail: deolinda@infomed.gt.sld.cu

RESUMEN:

En este trabajo se revelan los fundamentos epistémicos y la dialéctica de la gestión extensionista formativo en las universidades, como sistema complejo e integrador, caracterizado por la diversidad de actores y agentes socializadores que se integran en una constante interrelación.

El modelo aportado, se construyó a partir de la interpretación de las características esenciales del proceso formativo que se gestiona en la universidad y está sustentado en la sistematización de experiencias investigativas, que contribuyeron a la construcción teórica imprescindible para configurar y explicar la gestión extensionista formativa en las universidades, desde la organización de los procesos que les son inherentes, concretando un ascenso a un nuevo nivel interpretativo de los referentes teóricos, con una connotación trascendente dirigida a la formación de profesionales integrales para su desempeño en la sociedad.

Por consiguiente, el trabajo cualifica la pertinencia de la gestión extensionista formativa en su doble carácter: por un lado, como un subsistema que se interrelaciona con la docencia e investigación para cumplir la misión de la universidad, y al mismo tiempo, como un sistema de orden mayor, estructurado en configuraciones que adquieren el carácter de cualidades y dimensiones para propiciar el cumplimiento de la función a ella encomendada como proceso social y/ o sociocultural de vínculo de la universidad con la sociedad, para contribuir al desarrollo sostenible de esta última.

Palabras claves: *Extensión universitaria, modelo, gestión extensionista, gestión formativa, gestión social, gestión sociocultural.*

SUMMARY

This paper reveals the epistemic foundations and dialectic of the formative extensionist management model in universities, as a complex and integrating system, characterized by the diversity of actors and socializing agents that are integrated into a constant interrelation.

The model provided, was built from the interpretation of the essential characteristics of the training process that is managed in the university and is based on the systematization of research experiences, which contributed to the theoretical construction essential to configure and explain the formative extensionist management in universities, from the organization of the processes that are inherent to them, specifying a promotion to a new interpretative level of theoretical references, with a transcendent connotation aimed at the training of integral professionals for their performance in society. The model provided, was built from the interpretation of the essential characteristics of the training process that is managed in the university and is based on the systematization of research experiences, which contributed to the theoretical construction essential to configure and explain the formative extensionist management in universities, from the organization of the processes that are inherent to them, specifying a promotion to a new interpretative level of theoretical references, with a transcendent connotation aimed at the training of integral professionals for their performance in society

Therefore, the work qualifies the relevance of formative extension management in its double character: on the one hand, as a subsystem that interrelates with teaching and research to fulfill the mission of the university, and at the same time, as a system of greater order, structured in configurations that acquire the character of qualities and dimensions to promote the fulfillment of the function entrusted to it as a social and / or sociocultural process of Links between the university and society, to contribute to the sustainable development of the latter.

Keywords *University extension, extensionist management model, training management, social management, sociocultural management*

Introducción

En este trabajo se explica la representación del modelo pedagógico de gestión extensionista formativa, estructurado en configuraciones y dimensiones, revelando su dialéctica, como un sistema integrador y complejo, caracterizado por la diversidad de actores y agentes socializadores que se integran en una constante interrelación.

El modelo aportado, se construye de la interpretación epistémica de las características esenciales del proceso sustantivo de extensión universitaria y de la gestión formativa de ese proceso, sustentado en la sistematización de experiencias que contribuyeron a la construcción teórica imprescindible para configurar y explicar la gestión extensionista formativa en las universidades, desde la organización de los

procesos que les son inherentes, lo que se constituye en un ascenso a un nuevo nivel interpretativo de los referentes teóricos del proceso investigado.

Desarrollo

La formación del profesional de la Educación Superior constituye la clave para emprender el modelo pedagógico de gestión extensionista formativa, lo que presupone, el modo de aproximación de esta al diseño de la nueva universidad. Desde esta perspectiva, en el modelo se revelan las concepciones filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas asumidas, como encuadre epistémico desde el enfoque histórico cultural, las cuales mediatizan las dimensiones, configuraciones, categorías, relaciones y cualidades que se originan y son expresión de lo más esencial de la gestión formativa extensionista.

La naturaleza del modelo de gestión extensionista expresa los rasgos y funciones sujetas a leyes pedagógicas, que ponen de manifiesto sus interacciones, al revelar su representación ontológica como portador de constructos teóricos que dimensionan lo epistémico y el carácter lógico de su expresión. Se revela una propuesta organizada en la comprensión y explicación, como manifestación de la dialéctica de los procesos formativos universitarios. Por otra parte, se especifica la gestión extensionista formativa como un proceso de interacción de actores y agentes educativos, en la construcción de los significados culturales en la diversidad de los contextos de actuación profesional y comunitaria.

En esa misma dirección resulta clave connotar, que la interacción se manifiesta como la gestión de los actores y agentes desde sus roles, estudiante –profesor y viceversa, como mediadores entre el sujeto y el objeto, como práctica social desde el enfoque sociocultural de Vigotsky. Así, se asume al sujeto, a través de la actividad mediada, en interacción con su contexto y participando con los otros en prácticas social constituidas, en las cuales reconstruye el mundo social y/o sociocultural y se desarrolla su cultura individual y profesional.

En la misma medida, al configurar el rol de los actores y agentes educativos en el proceso extensionista formativo, se aprovechan y refuerzan las cualidades personales de los sujetos desde la cultura profesional, proceso objetivo-subjetivo de significación y sentido de la actividad profesional, expresado mediante las ideas y

realizaciones correspondientes en los modos de actuación en la diversidad de contextos social y/o socioculturales, según Espinosa J. A. (2008), pero particularizando determinados rasgos reveladores de nuevas relaciones.

El modelo integra los contextos en los cuales se desarrolla el proceso de formación del profesional, incluye los sociespacios y los espacios áulicos en el cual los actores y agentes educativos se incorporan en el sistema de relaciones e interacciones formativas sociales y/o socioculturales, que tienen un significado individual personológico con una identidad cultural específica, por un lado y, por otro, una identidad profesional reveladora de la cultura de la profesión en los modos de actuación.

Las razones citadas fundamentan el carácter procesal y el enfoque humanista del modelo, el cual tiene como centro al sujeto, no solo en la diversidad de roles, sino también en la mediación de los procesos relacionados en la dialéctica de lo general, lo particular y lo singular, del todo a las partes y de las partes al todo, instrumentándose en la praxis, a través de proyectos educativos sociales y/o socioculturales.

Por tanto, se produce el intercambio de saberes, conocimientos, normas, patrones y códigos de los actores y agentes educativos según el rol y los contextos socioeducativos en la aprehensión y construcción sociocultural, rasgo caracterizador de la gestión extensionista formativa en las universidades, la que actúa como mediadora en el proceso de desarrollo sociocultural universidad-comunidad. Esto implica asumir a la comunidad como el socioespacio cultural donde los procesos sociales ocurren en diversos escenarios y contextos asociados a lo más cotidiano de la reproducción de la vida y la supervivencia universitaria. La comunidad intra y extrauniversitaria contextual se consideran los socioespacios privilegiados para los procesos de adaptación y desarrollo cultural.

Al mismo tiempo, la gestión extensionista formativa como proceso, se enfoca de forma sincrónica y pertinente, al atender las particularidades individuales, necesidades sociales y expectativas de los sujetos, desde los propósitos institucionales y las formas de gestión de los procesos universitarios, reforzando las

dimensiones formativas-socioculturales como criterio de relevancia con fines educativos.

Por consiguiente la proyección del proceso necesita sustentarse en los presupuestos teóricos y metodológicos de la labor educativa, según un colectivo de autores cubanos del ICCP-MINED (1991), en correspondencia con la situación educativa contextual y de la animación sociocultural desde la Pedagogía Social de Quintana M. (1996) que explican, la actuación intencional para transformar a los sujetos de un modo participativo, razón por la cual se asumen como herramientas a tener en cuenta al diseñar y rediseñar creativamente los proyectos educativos sociales y/o socioculturales de grupos, carreras o brigadas en correspondencia con la finalidad formativa y las necesidades y potencialidades de los sujetos y de los contextos.

En consecuencia, para asegurar la pertinencia en la implementación del modelo propuesto, es imprescindible un diagnóstico de la realidad educativa, una definición precisa de las metas y los objetivos institucionales, la planificación de las acciones de acuerdo a los recursos y necesidades, así como la constante evaluación de los procesos con la disposición de innovar y mejorar continuamente. Desde esta perspectiva se enuncian las siguientes particularidades:

- Posee un carácter integrador y multifacético.
- Es una actividad profesional de interacción sujeto-objeto y sujeto-sujeto.
- Es un proceso de mediación sociocultural ínter factorial.
- Opera con ayuda de herramientas de la promoción cultural y métodos de la labor educativa para la concientización y sensibilización.
- Determina indicadores, desde los modos de actuación profesional y personal, cuyo movimiento está determinado por las relaciones causales entre los componentes organizativos del proceso docente – educativo (académico, laboral e investigativo) y de ellos con la comunidad.
- Expresa la relación dialéctica e integrada entre los procesos sustantivos: investigación y docencia, con el entorno social, en la transformación de la comunidad educativa.

Al Modelo pedagógico de gestión extensionista formativa que se propone, se estructura en dos dimensiones, la dimensión formativa extensionista y la dimensión

sociocultural extensionista, las cuales se articula e interrelacionen a partir de 5 configuraciones (Ver Figura No. 1)

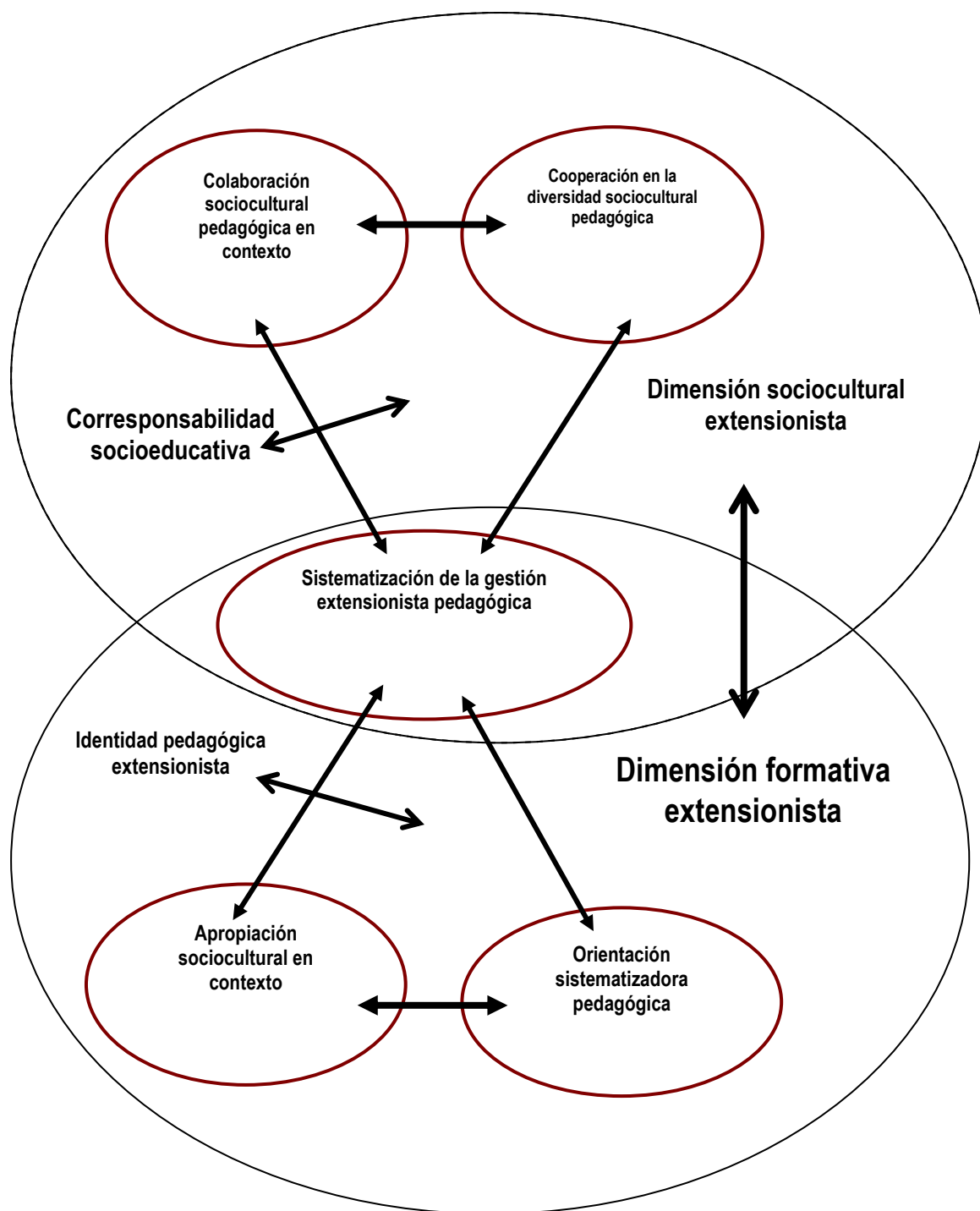


Figura No. 1 Modelo pedagógico de gestión extensionista formativa

La concepción del modelo parte de explicar la **configuración apropiación sociocultural en contexto** como el proceso generador de una construcción de roles

en los actores y agentes educativos, protagonistas de las múltiples interacciones, que sienten, piensan, construyen y reconstruyen los códigos y contenidos culturales en el sentido más amplio e incluyen no solo conocimiento de tipo conceptual para sí, sino también, habilidades, valores, actitudes, normas y capacidades esencialmente profesionales. Se trata de que los sujetos piensen y actúen con otros y entre otros, desde la diversidad socio-psicológica y socio-cultural (de alumnos, profesores, miembros de la comunidad) y de las interacciones que de ella dimanen.

El referido proceso está mediatizado por el protagonismo y la responsabilidad de los agentes implicados en el proceso de apropiación sociocultural, sustentado en principios, considerados en esta tesis esenciales para la dirección del proceso de gestión extensionista formativo, tales como: el principio de la vinculación de la educación con la vida y el medio social en el proceso de educación de la personalidad; principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y desarrollador y principio de la unidad entre la actividad y la comunicación, Addine (2002) y el de la contextualización, Montoya R. J. (2005), los cuales constituyen fundamentos lógicos – gnoseológicos y metodológicos en la totalidad del modelo.

En consecuencia, la presencia de un proceso de apropiación sociocultural en contexto, se identifica con la construcción de una cultura profesional y general desde las aulas, generadoras de una práctica social y/o sociocultural desarrolladora y de los objetivos ideológicos y políticos, que pautan los modos de comportamiento, valores, cualidades y expectativas delineados por el sistema sociocultural de cómo quiere la sociedad, la universidad y la comunidad que sean sus miembros

En este movimiento, la **configuración orientación sistematizadora formativa** se declara como el ordenamiento e intencionalidad de la labor sociocultural en la integración de los procesos y de los contenidos para el desarrollo cultural de los sujetos en la diversidad de roles y contextos, a partir de los niveles de actuación profesional, reforzadores de la participación activa e integración social de los sujetos en la construcción y reconstrucción cultural desde la gestión extensionista formativa intra y extrauniversitaria contextual.

Por tanto, la orientación sistematizadora formativa destaca el flujo cultural continuo desde la dinámica de la gestión extensionista formativa transitando por la sucesión

de lo instructivo, educativo y desarrollador desde los componentes académico, laboral e investigativo, así como de los procesos universitarios formales e informales, para el logro de niveles de interiorización esenciales que permitan comprender los hechos y acciones desde un proceso dialógico, axiológico cultural, generadores del protagonismo de los sujetos hacia la consecución de proyectos que brinden nuevas posibilidades a la universidad como gestora de los cambios sociales y culturales en los territorios desde la extensión formativa.

De este modo, las relaciones que se establecen entre la orientación sistematizadora formativa y la apropiación sociocultural en contexto en unidad dialéctica, se sintetiza en una nueva configuración de orden superior, la **sistematización de la gestión extensionista formativa**, proceso que declara la secuencia e integración consciente e intencional de tomas de decisiones de los actores y agentes educativos, con el propósito de preservar, desarrollar y promover la cultura, intra y extrauniversitaria contextual.

Como parte del movimiento interno de la triada apropiación – orientación - sistematización, emerge como cualidad la **identidad profesional extensionista**, manifestación de los modos de actuación profesional en los contextos socioeducativos, desde lo axiológico y psicológico, que constituye el reconocimiento de sí mismo, una institución percibida por la sociedad como generadora del desarrollo cultural.

La relación entre las categorías del modelo pedagógico de gestión extensionista hasta aquí reveladas, expresan un movimiento más esencial del proceso, dado en la dimensión formativa extensionista, que significa un movimiento ascendente en la modelación de la gestión extensionista concretadas en las nuevas relaciones, nexos y roles que la identifica como proceso articulador y dinamizador de la dialéctica universidad–comunidad desde los procesos y funciones formativas que se construyen en la primera y la connotan como institución cultural en su contexto.

Desde esta visión se proyectan la pluralidad de acciones educativas sociales y/o socioculturales de diversos tipos, contenidos y significados en las cuales se implican los actores y agentes educativos en el proceso de preservación, promoción y desarrollo cultural desde los componentes organizativos en los contextos.

La naturaleza formativa - profesionalizante de las relaciones de intercambio cultural establecidas entre las instituciones, organismos y organizaciones, se advierte a través de la configuración colaboración sociocultural pedagógica en contexto, entendida como la construcción de espacios de desarrollo cultural interinstitucionales e internacionales a partir de la identidad cultural de la universidad y la necesaria coherencia con los fines formativos socioculturales de las partes, que aseguran la intencionalidad en las acciones organizadas, atienden los intereses particulares derivados en aprendizajes conjuntos y continuos, de beneficio colectivo, pero con preservación de la independencia entre los implicados.

A propósito, la calidad de la Educación Superior pedagógica en la actualidad, está vinculada a su capacidad de interactuar cada vez más con los organismos educativos en los diferentes contextos en el plano de la colaboración, buscando convergencias sustentadas en la confianza y el beneficio compartido, movilizand sus capacidades profesionales y aprovechando, mediante iniciativas coherentes y sinergias, los recursos disponibles en función del desarrollo cultural local e institucional.

Por consiguiente, la instrumentación de proyectos educativos socioculturales sustentados en el modelo pedagógico de gestión extensionista en los contextos, facilita el aprovechamiento de las personalidades, instituciones y servicios sociales y/o culturales situados en los territorios, incorporados como agencias, agentes o actores socioculturales, muchas veces sin formas jurídicas establecidas para interactuar y establecer canales de colaboración o de acción conjunta pero con una alta dosis de responsabilidad para el logro del desarrollo local.

En otro sentido, se declara la configuración **cooperación en la diversidad sociocultural profesional** como canal mediante el cual se establecen interacciones funcionales entre los actores y agentes educativos en los diferentes socioespacios y niveles organizativos (colectivo de carrera, colectivo de año) hasta las brigadas o grupos informales en el proceso de apropiación, construcción e interpretación de los significados culturales profesionales y generales, lo cual asegura la coherencia, de forma que en cada proyecto diseñado se concentren los esfuerzos y medios para la

sistematización de la gestión extensionista desde lo formativo sociocultural contextual.

Desde esta construcción, se establecen los niveles de implementación de los proyectos educativos socioculturales extensionistas en las facultades, carreras, filiales, unidades docentes, brigadas, buscando producir redefiniciones en torno a los ejes de colaboración y cooperación entre los actores y agentes educativos y los agentes socializadores participantes en el proceso formativo sociocultural, con la perspectiva de que estos a su vez, al diversificarse den lugar a transformaciones a nivel de instituciones y territorios, en términos de gestión extensionista de calidad, eficiencia y pertinencia social.

La participación protagónica de los agentes educativos en la comunidad universitaria expandida (instalación central, filial, unidades docentes) pasa por el reconocimiento de la misma, de todo el personal que trabaje de manera formal en los diferentes niveles (carrera, brigada). Esto facilita establecer una nueva relación no jerárquica entre profesores y estudiantes o tutores y estudiantes en práctica pre profesional, entre la universidad y sus comunidades, como principio en los proyectos educativos socioculturales, de cualquier naturaleza.

En la cooperación en la diversidad sociocultural profesional se articulan las acciones en los diferentes niveles organizativos en correspondencia con los intereses y la realidad de cada grupo, para la determinación de los sectores de las actividades culturales proyectadas: académicas, de difusión cultural, creación artística y actividades lúdicas e investigativas las cuales deben aportar los conocimientos pertinentes, que apunten a la atención de los problemas concretos de los sujetos en la universidad y la localidad, desde la diversidad y la pluralidad de los actores y agentes participantes y de los roles asumidos.

Este modelo exige de los directivos, profesores, tutores, jefes de años y dirigentes estudiantiles su reconocimiento como agentes educativos, que sientan y actúen como líderes promotores del proceso cultural, del cual ellos también aprenden. Estos agentes educativos aportan experiencia y accionan en la consolidación de las actividades sociales y/o socioculturales, representadas en un contexto determinado por un potencial cultural importante.

Manifestación de la pluralidad de socioespacios culturales en los que actúa el profesional en formación y la diversidad de estructuras organizacionales a las cuales se subordina. Por esta razón, resulta trascendente el criterio de que las actividades extensionistas desde el proyecto no son específicas de una dirección, departamento o brigada, sino que constituyen funciones de profesores, tutores, estudiantes, trabajadores, quienes desde sus respectivos roles y en correspondencia con las necesidades y potencialidades las integrarán y proyectarán.

Desde esta presentación, la gestión extensionista formativa no es el simple desarrollo de actividades intra y extrauniversitarias, es la integralidad e intencionalidad de los contenidos, los objetivos, la organización, los métodos y las interrelaciones con entidades de las comunidades y, sobre todo, con los actores sociales en el proceso de desarrollo formativo social y/o sociocultural.

Por último, la gestión extensionista formativa concierta los procesos coexistentes en las instituciones/ unidades docentes e involucran la comunidad intrauniversitaria contextual con la extrauniversitaria en acciones más abiertas al intercambio de roles y de relaciones entre los sujetos actores y gestores de la acción social y/o sociocultural.

En el modelo se produce un cambio significativo en la participación de los profesionales en formación en el proceso de transformación de las comunidades, que con anterioridad en su concepción temporal se limitaba a momentos planificados para períodos y circunstancias específicas, pero ahora, se convierten en actores y agentes protagónicos de los procesos que desarrollan en los socioespacios intra y extrauniversitario desde la particularidad y complejidad del perfil profesional, ejemplo de esto es la unidad docente.

En la medida en que los actores y agentes educativos sean protagonistas del proceso de innovación humana, científica y tecnológica, resultado de su interacción con las instituciones sociales y agentes socializadores de los contextos, se va instituyendo una gestión extensionista formativa sociocultural que respalda la percepción sobre la universidad en los nuevos contextos y una dimensión profesional más elevada. Ello promueve el fortalecimiento de la interacción universidad – comunidad desde la colaboración y cooperación de los procesos de desarrollo

cultural, con la consolidación de los espacios institucionales y sociales, lo cual revela la pertinencia de la gestión extensionista con la universidad y con la sociedad.

De modo que, en la dialéctica de las interacciones, relaciones y movimientos generados desde la sistematización de la gestión extensionista como síntesis, la colaboración sociocultural en contexto por un lado y por el otro, la cooperación en la diversidad sociocultural emerge la **corresponsabilidad socioeducativa**, cualidad que singulariza la participación consciente y responsable de los actores y agentes educativos en las acciones de desarrollo cultural intra y extrauniversitaria en contexto, a través de la movilidad de todos los factores desde el proyecto educativo sociocultural en articulación con el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

En la concepción del PEI se establece una nítida distinción entre las funciones de gestión, representación, control y asesoramiento, correspondientes a cada una de las estructuras de la universidad, igualmente se refuerzan los procesos ejecutivos de toma de decisiones por parte del rector y del consejo de dirección, lo cual establece esquemas de coparticipación y corresponsabilidad entre Universidad-Empresas-COPESUM, CUM, filial, unidades docentes, facultad, carrera y brigada en cada uno de los territorios para la transformación de la realidad educativa intra y extra universitaria, respetando la autonomía de las universidades y su infraestructuras constituido en plataforma para el diseño de los proyectos educativos socioculturales.

Los consejos de extensión municipales están formados por los coordinadores de extensión de las filiales, representantes de la FEU y de las educaciones; los mismos constituyen un espacio técnico-metodológico de cooperación y colaboración de acciones socioculturales, que desde la disciplina integradora, elabore y organice con formas y métodos innovadores tareas profesionales de formación y autoformación cultural para los profesionales en formación, teniendo en cuenta los modos cognitivos de cada año y carrera, así como las condiciones de la localidad, lo cual dinamiza la formación cultura profesional y general integral en las condiciones actuales de cada localidad.

En tal sentido la corresponsabilidad socioeducativa emerge en la gestión extensionista con la particularidad que connota la colaboración y cooperación en los diferentes contextos educativos, los cuales asumen los objetivos y prioridades

referidas a la formación del hombre nuevo, corresponsabilidad conjunta con las unidades docentes y el resto de las instituciones que en los territorios tributan a estos fines.

Otro elemento que connota esta cualidad es la multiplicidad de interacciones; entre la dirección de extensión – coordinador de la filial, entre la dirección de extensión – instituciones territoriales, filial -instituciones territoriales, filial - empresas, unidades docentes - instituciones territoriales, lo cual produce un proceso de intercambio y de corresponsabilidad común en la formación del ciudadano y ciudadana en cada contexto, constituyendo rasgo esencial del modelo.

Esto implica una corresponsabilidad interinstitucional – contextual, en el proceso de construcción y orientación social de la cultura desde la gestión de los conocimientos que permite la identificación de los problemas, las organizaciones y/o personas intervinientes en el proceso educativo y que tienen la obligación estatal de participar en el proceso de formación de la cultura profesional y general de los profesionales en formación y de estos con sus contextos.

Las relaciones dialécticas hasta aquí explicadas, configuran un nuevo movimiento ascendente en la interpretación del proceso de gestión extensionista, que se sintetiza en la **dimensión sociocultural extensionista** como nuevo estadio revelador de la esencia del desarrollo cultural de la universidad, condicionado por las transformaciones del nuevo modelo de universidad .

De manera que la dimensión sociocultural extensionista revela el proceso de desarrollo de las potencialidades y competencias culturales de los sujetos, desde y en la realidad de los contextos socioeducativos, en el que la sistematización de la gestión extensionista formativa genera una práctica transformadora, constructiva e innovadora del proceso de desarrollo personal y profesional, revelando los contenidos esenciales de este proceso desde la orientación sociopolítica, profesional, social, sociocultural y socioeducativa.

La gestión extensionista, al revelarse como un proceso formativo sociocultural se fundamenta en dos premisas: la creación de un sistema de desarrollo cultural, funcional, articulado desde una perspectiva integrada con los elementos formativos que la constituyen y las finalidades socioeducativas integradas por el rol de los

actores y agentes en las interacciones establecidas entre ellos en el proyecto y los resultados derivados de su aplicación.

De modo que, la gestión extensionista formativa manifiesta en su proyección las siguientes regularidades:

- Normativización y ordenamiento de las relaciones de colaboración y cooperación intra y extrauniversitaria contextual para la ejecución de acciones sociales y/o socioculturales de pertinencia e impacto social desde la identidad cultural profesional y la corresponsabilidad socioeducativa en los escenarios y con las figuras que intervienen en el proyecto.
- Ajuste a los proyectos educativos sociales y/o socioculturales en los contextos a la existencia de los recursos técnicos, materiales y humanos, para conservar la calidad socioeducativa, generados por sus usuarios.
- Integración del lugar para aprender, con el lugar para hacer de los diversos actores y agentes implicados en los procesos educativo desde la práctica, gestando proyectos educativos socioculturales, en articulación consciente con el proyecto educativo institucional en su misión y visión proyectiva reveladores de la corresponsabilidad socioeducativa, como finalidad del proceso sociocultural intra y extrauniversitario comunitario contextual.

Como es evidente una de las herramientas básicas para la gestión extensionista formativa es el proyecto y este, para que sea consciente, debe integrar estas regularidades en su concepción metodológica, de una forma armónica.

Conclusiones

El modelo expone los fundamentos epistemológicos cardinales reveladores de las relaciones y movimientos producidos en la evolución de la gestión extensionista formativa en la Universidad.

Por otra parte, en el mismo se establece un sistema de relaciones dialécticas, que revelan las particularidades, rasgos y cualidades caracterizadoras del movimiento producido entre las configuraciones, las dimensiones y cualidades en la interacción de los actores y agentes educativos en el proceso de construcción y reconstrucción de los significados culturales en los socioespacios de desarrollo y formación cultural.

Referencias Bibliográficas

- Addine Fernández, F. at col. (2002). "Principios para la dirección del proceso pedagógico" en Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación Pág. 80 – 101.
- Alarcón Ortiz, R. (1994). Discurso de clausura Encuentro Binacional de Directores de Extensión y Difusión Cultural México- Cuba. La Habana.
- Alarcón Ortiz, R. (2013). "La calidad de la educación Superior Cubana: Retos Contemporáneos". La Habana: Conferencia impartida en Pedagogía 2013
- Ander-Eggs, E (1986). Práctica de la Animación Sociocultural. Madrid: Editorial NORCEA.
- Fuentes González, H. C. y Montoya Rivera, J. (2010). La educación superior del siglo XXI. Una mirada humana y cultural de la universidad. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, CeeS "Manuel F. Gran".
- Gainza Gainza, M. (1995). La cultura y el medio ambiente como elementos transformadores de una comunidad. La Habana: Trabajo presentado en el Primer Encuentro Iberoamericano Cultura y Desarrollo.
- Gainza Gainza, M. (2000). "Crecer Juntos" Proyecto de Animación Sociocultural desde la Extensión Universitaria. Tesis de Maestría. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- Gainza Gainza, M. (2007). La universalización. Una experiencia en el Plan Turquino. La Habana: Trabajo presentado en el Evento Internacional Pedagogía 2007.
- Gainza Gainza, M. (2008). La extensión universitaria y el currículo: su dinámica en el contexto de la universalización. La Habana: Trabajo presentado en el 6to Congreso Internacional Universidad 2008.
- Gainza Gainza, M. (2009). La Extensión Universitaria: Un reto para la universalización de las universidades pedagógicas. La Habana: Trabajo presentado en el Evento Internacional Pedagogía 2009.
- Gainza Gainza, M. (2012) Modelo pedagógico de Extensión Universitaria para la interacción de la Universidad de Ciencias Pedagógicas con la comunidad. Tesis de doctorado Santiago de Cuba. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García".