

IMPACTO DEL PROYECTO “VISITAS DE ALEGRÍA” EN LAS COMUNIDADES VULNERABLES.

IMPACT OF THE PROJECT “VISITS OF JOY” IN VULNERABLE COMMUNITIES

MSc. Mirta Beltrandez Sardiñaz

Especialista en Psicopedagogía. Profesora Auxiliar de la Universidad de las Ciencias Informáticas. La Habana, Cuba.

E-mail: mirtab@uci.cu

Resumen

La presente investigación se realizó a partir de la necesidad de valorar el impacto social que ha tenido el proyecto sociocultural universitario “Visitas de Alegría” de la Universidad de las Ciencias Informáticas. El objetivo es evaluar el impacto social de los actores, gestores y promotores, a partir de los indicadores y técnicas de diagnóstico realizada por el grupo gestor del proyecto y avaladas por el Departamento de Bienestar Universitario de la universidad. La evaluación estuvo dirigida a constatar la transformación de los jóvenes universitarios con relación a los valores, además la incidencia de las capacitaciones a los gestores y promotores del proyecto, así como su influencia en las comunidades vulnerables. En la misma se puntualizan los elementos que evidencian el alto impacto social del proyecto y las barreras que atentan contra su redimensionamiento.

Palabras Claves: Impacto Social, comunidades asistidas y vulnerables, acción, valores.

Abstract

The present investigation was made based on the need to assess the social impact of the socio-cultural university project “Visitas de Alegría” of the University of Computer Science. The objective is to evaluate the social impact of the actors, managers and promoters, based on the indicators and diagnostic techniques carried out by the project management group and endorsed by the University Welfare Department of the university. The evaluation was aimed at confirming the transformation of young university students in relation to values, as well as the impact of training to managers and promoters of the project, as well as its influence on vulnerable communities. In it, the elements that show the high social impact of the project and the barriers that undermine its resizing are pointed out.

Keywords: Social Impact, assisted and vulnerable communities, action, values.

Introducción

Los proyectos comunitarios se encuentran dirigidos fundamentalmente hacia la transformación de la realidad, orientados a la solución de problemas concretos, al mejoramiento de la calidad de vida, y a la creación, en sentido general, de mejores condiciones para la satisfacción de las necesidades de la población. De esta forma, la educación en valores en los estudiantes universitarios es una condición para el accionar con personas vulnerables, logrando mayores niveles de participación, integración y sentido de pertenencia en los jóvenes que se forman en nuestra sociedad.

“Las personas vulnerables son aquellas que, por distintos motivos, no tienen desarrollada la capacidad para prevenir, resistir y sobreponerse de un impacto y, por lo tanto, se encuentran en situación de riesgo”. (Araujo, 2015: 90)

Los pacientes vulnerables como los ancianos, niños y personas discapacitadas se consideran pacientes de alto riesgo porque generalmente no pueden expresarse bien por sí mismos, en algunos casos no entienden el proceso de atención y no pueden participar en las decisiones respecto a su atención, o en ocasiones su movilidad está disminuida. (Riquelme, 2016: 20)

El proyecto que se presenta en la investigación está orientado entre otras cosas al trabajo con personas asistidas y vulnerables, lo integran profesores, estudiantes y trabajadores de la universidad que inciden a partir del precepto martiano de servir a los demás.

Pero no es accionar por accionar sino obteniendo un resultado utilizando los saberes de la Didáctica como ciencia del aprendizaje. Por lo que es necesario evaluar los resultados para conocer su impacto.

El término de evaluación de impacto social constituye un campo relativamente nuevo en el ámbito de las ciencias sociales, encontrándose mayormente asociado a programas medioambientales; en las ciencias sociales se han realizado estudios, pero todavía en este ámbito constituye un campo relativamente nuevo. Para la presente investigación se han consultado los criterios que exponen sobre la evaluación del impacto social autores como: (Añorga J y Valcárcel, 2000: 74), (Castro, 1994), (Vaklay, 2004).

A partir de la evaluación del impacto social de proyectos comunitarios es posible determinar los cambios y transformaciones ocurridas durante la experiencia, así como identificar las potencialidades y limitaciones de las acciones propuestas, de manera que sea permitido introducir correcciones. De esta forma, puede servir como basamento teórico metodológico para la evaluación de proyectos similares en otras localidades, así como para la toma de decisiones futuras y la planificación de las diferentes líneas de trabajo, es decir, que se encuentra estrechamente relacionado con el desarrollo social de cada región.

El análisis de los aportes de dichas investigaciones evidencia, la necesidad de conocer como se ha incidido por parte de los gestores y promotores del proyecto “Visitas de Alegría”, en las comunidades asistidas y vulnerables y fundamentalmente en los estudiantes que forman parte del proyecto. De ahí que el objetivo de la investigación es; evaluar el impacto social de los actores, gestores y promotores, a partir de los indicadores y técnicas de diagnóstico

Desarrollo

Los proyectos comunitarios desde las universidades.

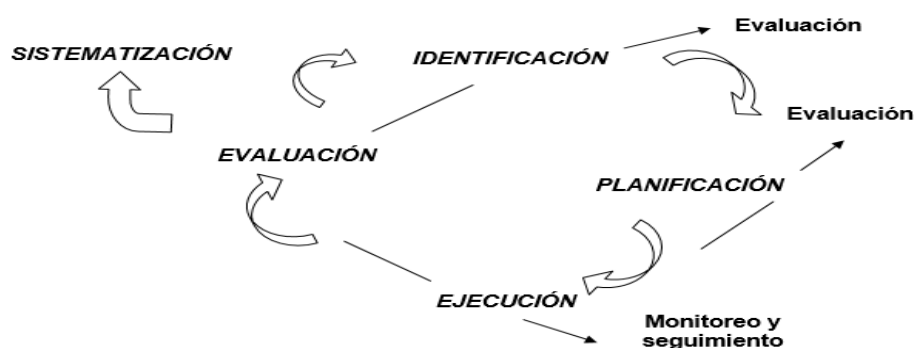
Los proyectos comunitarios persiguen una transformación de la realidad a partir de un cambio cualitativamente progresivo, por lo que el vínculo con las comunidades asistidas y vulnerables constituyen una alternativa viable para el desarrollo de proyectos comunitarios en las diferentes localidades, a fin de propiciar mayores niveles de participación, integración, sentido de pertenencia e identidad, generando así un impacto social en la comunidad.

Para la concepción de un proyecto comunitario se debe partir de una caracterización del espacio físico y cultural en el que se desarrollará, tomando como punto de partida el reconocimiento de las principales problemáticas que afectan a la comunidad, los intereses y necesidades de la misma, de manera que sea posible determinar los objetivos fundamentales que se persiguen con la elaboración de la propuesta, las principales acciones a desarrollar y las transformaciones que se pretenden realizar. De ahí que cada proyecto comunitario debe recorrer diferentes fases que constituyen su ciclo de vida. El punto de partida es la Identificación de la problemática a resolver

en la comunidad a partir de un diagnóstico realizado previamente, donde se determinan las posibles soluciones y actores e instituciones involucrados en el desarrollo del proyecto. La segunda fase corresponde a la Planificación en la cual se organiza y estructura el proyecto. La evaluación queda diseñada, seleccionando los indicadores, variables e instrumentos más idóneos para medir los resultados alcanzados. La Ejecución es aquella fase donde se ponen en práctica las acciones planificadas.

La Evaluación se encuentra presente en cada una de las fases, lo que significa que debe ser periódica y sistemática, lo que permite verificar, controlar y tomar decisiones, así como conocer las potencialidades y debilidades con las que se cuenta.

El ciclo de vida de un proyecto se puede representar de la siguiente forma:



Esquema: “Ciclo de vida de un proyecto”.

Fuente: Juliá Méndez, Hilda Esther. *Propuesta Metodológica para la Gestión de Proyectos*. Colectivo CIERIC. La Habana, Cuba, 2006. p. 1

El hombre como ser social es sensible, tiene la capacidad de interpretar los fenómenos de la realidad mediante los sentimientos, siente, piensa y actúa. La capacidad humana de sentir se forma y se educa desde el nacimiento, en el contexto de las relaciones con los demás sujetos, en el seno familiar, escolar y sociedad en general y a través de la educación en valores.

Los valores forman parte de la vida espiritual de la sociedad, del mundo interno de los individuos y de la conciencia. Orientan y regulan las acciones humanas, constituyen un sistema, porque guardan relación dinámica unos con otros y conforman una jerarquía entre ellos, que es decisiva en los momentos de elección

moral. Se concretan en las cualidades de la personalidad, por eso es posible hablar de un sujeto laborioso, solidario, humanista, honesto, sincero. Las conductas opuestas como lo vil, lo inhumano, lo deshonesto, entre otras, deben ser rechazadas por la sociedad. El patriotismo es la lealtad a la historia, la patria y la Revolución socialista, y la disposición plena a defender sus principios.

El humanismo es el amor hacia los seres humanos, y la preocupación por el desarrollo pleno de todos sobre la base de la justicia, (ser humano como centro y valor supremo de nuestra sociedad). El proyecto social cubano se distingue por su esencia humanista y de justicia social, precepto martiano que la Revolución triunfante hizo realidad. Dignidad es el respeto a sí mismo, a la patria y a la humanidad. Incluye el amor a la patria y sus símbolos, actuar con honradez y honestidad, ser solidarios y responsables, valores que están interrelacionados, integrados, que se corresponden con la ideología cubana en la construcción de la sociedad socialista.

La Universidad es la institución que cumple con tres grandes propósitos, formar profesionales altamente calificados para contribuir al desarrollo de la sociedad, investigar sobre los temas y problemas que interesan a la sociedad y el país y promover la cultura en beneficio de la sociedad, por lo que está llamada a formar ciudadanos conscientes y responsables dotados de una cultura humanística y científica, capaces de seguirse formando por sí mismos. La extensión universitaria desde las formas organizativas del proceso docente se plantea entre sus objetivos desarrollar proyectos extensionistas asociados a la cultura general integral de sus estudiantes.

La Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI), surge con la misión de formar profesionales integrales y comprometidos, que asuman las tareas tecno científicas de la producción del software, lo cual no es posible lograr sin un cambio emocional en los y las jóvenes que se forman para crear proyectos de desarrollo que brinden servicio y prestigio a la institución y al país.

El proyecto socio-cultural comunitario "Visitas de Alegría" surge por dos necesidades sentidas de la comunidad universitaria:

- Asociadas a los comportamientos, actitudes y las necesidades de estas de ser modificadas en virtud formar ciudadanos conscientes y responsables dotados de una cultura humanística y científica.
- Compartir con poblaciones asistidas y vulnerables, (Hogares de ancianos, Hospitales pediátricos; Círculos Infantiles y escuelas de niños sin amparo filial, discapacitados, y con necesidades educativas especiales) con un escenario espiritual y afectivo, llevándoles el entusiasmo de la nueva generación de profesionales comprometidos, con todos y por el bien de todos, en el siglo XXI en Cuba.

El Proyecto incide desde el escenario extensionista, en la formación de valores, utilizando las potencialidades del pensamiento y la acción de José Martí, quien legó la misión de hacer el bien, al resto de las generaciones de ciudadanos.

Además se ve en la necesidad de enfocar el proceso de enseñanza y aprendizaje con una su visión ética, comunicativa, holística e interdisciplinaria a partir de problematizar los contenidos de la enseñanza con situaciones conflictivas que revelen las contradicciones reales de la sociedad actual y el papel de los valores en su desarrollo.

Es importante mantener en los jóvenes universitarios la vigencia del pensamiento martiano, en relación al sentido social del desempeño intelectual y el significado que este adquiere desde el ejercicio de la razón-acción, como soporte material de los valores necesarios para enfrentar los inmensos desafíos a los que está expuesta la sociedad contemporánea.

De esta forma el Proyecto contribuye a:

- el vínculo universidad-sociedad,
- se crea un espacio de intercambio inter generacional,
- se establece un ambiente de bondad y colaboración,
- se contribuye al crecimiento personal a través de la interacción con los otros,
- se intenciona el trabajo político ideológico a través del conocimiento de la obra social del Estado y la Revolución.

Objetivo general:

Desarrollar en los jóvenes de la comunidad universitaria UCI valores, con el precepto martiano de servir a los demás.

Objetivos específicos:

- Potenciar los espacios de participación en actividades socioculturales en defensa de la cultura, la identidad y el medio ambiente, la salud física y mental.
- Lograr la capacitación de los agentes y líderes comunitarios como agentes facilitadores de la transformación social.
- Promover la participación y el compromiso de los estudiantes universitarios con los actores del proyecto en la realización de las tareas y actividades planificadas.
- Fomentar la formación de valores a partir de la virtud de hacer el bien.
- Promover la cultura universitaria en los diferentes escenarios de actuación e intercambio.

Metodología**La evaluación del impacto social de proyectos comunitarios. Métodos e indicadores.**

A partir del estudio realizado sobre el tema se pudo determinar que, para la evaluación del impacto social de proyectos comunitarios, la forma más difundida es el método experimental, el cual se basa en el establecimiento de una comparación entre dos estados del objeto de análisis en dos momentos distintos, con el propósito de determinar cómo la implementación y desarrollo del proyecto puede variar el estado del objeto actual al estado al estado deseado.

Existen diferentes autores que definen indicadores de evolución para evaluar el impacto social de proyectos comunitarios. Otra forma de evaluación es el método como la encuesta.

La investigación se realiza a partir de indicadores establecidos en el manual de procedimientos de la Universidad de las Ciencias informáticas.

1. Impacto en la proyección de los actores hacia las comunidades vulnerables.

2. Transformación de los miembros del proyecto a partir de la inserción en las diferentes actividades.
3. Impacto de la capacitación de los gestores del proyecto.
4. Impacto en la vida espiritual de los gestores del proyecto.

Evaluación del impacto social del proyecto sociocultural “ Visitas de Alegría” y resultados.

A partir de los instrumentos aplicados se pudo comprobar que el proyecto ha ejercido un alto impacto tanto en los gestores del proyecto, como en las comunidades asistidas y vulnerables.

Variable 1. Impacto en la proyección de los actores hacia las comunidades vulnerables.

Después de aplicadas las encuestas se pudo comprobar que al realizar las visitas a los diferentes centros como: Hogares de abuelos/as, círculos infantiles y escuelas con necesidades educativas especiales y hospitales, se evidencia la transformación emocional, demostrando la alegría, en cada actividad:

Hogar de ancianos y casas de abuelos.

Se ha logrado la inclusión del colectivo de trabajadores de estas instituciones en las actividades del proyecto.

Los abuelos y abuelas cantan, bailan, realizan juegos de mesas, que motivándolos a la creación, se crea un ambiente de confianza y espiritualidad entre los gestores, promotores culturales y los abuelos.

Recuerdan las canciones de su época, el proyecto les devuelve la alegría y les profesa el amor que en ocasiones no tiene de sus familiares, así lo han expresados.

Reciben de mano de estudiantes, profesores y trabajadores donaciones que ayudan al centro a resolver carencias.

Hospitales Pediátricos.

Se crea un movimiento de conciencia a favor de la donación de pertenencias, material escolar y todo lo que está al alcance, para llevar un presente a estos niños y niñas. Los Artistas Aficionados que integran el proyecto participan además

ofreciendo su arte y realizando acciones, actividades, que propician un ambiente de amor y riqueza espiritual.

Se crea en los padres y personal del hospital sentimientos de agradecimientos por devolver la alegría a aquellos paciente que sufren.

Círculos Infantiles y escuelas con necesidades educativas espaciales.

El proyecto ha hecho posible que se muestren como personas con grandes potencialidades, tanto a nivel artístico e intelectual como espiritual y humano. Se realizan juegos, talleres de artes plásticas, logrando en la participación la creatividad, se muestran cariñosos con deseos de un nuevo encuentro para tener un espacio diferente, donde el amor y la alegría sean lo primero, recuerdan a sus familiares con alegría , se traban los valores ,éticos , humanos y patrióticos. Reflejando el amor hacia la familia y a la patria que tanto aporta en su formación y educación.

El proyecto ha logrado que estos niños visten la Universidad y en algunos casos han escogido la Universidad para cursar estudios universitario.

Variable 2. Transformaciónde los miembros del proyecto a partir de la inserción en las diferentes actividades con las comunidades.

Se ha logrado la incorporación de los periodistas encargados de recoger las impresiones, en cada viaje o actividad a través dela prensa escrita y audiovisual.

Cuando se regresa de las visitas u otras actividades generadas por el proyecto las impresiones son tantas que los participantes se convierte en promotores culturales, divulgando la agradable experiencia e involucrando a otros que no se hayan incorporados, debido a que para la mayoría de los asistentes, tanto estudiantes, trabajadores como visitados la experiencia se plantea como muy positiva.

En esta época tan complicada cuando algunos plantean que se vive en enajenación de la realidad, se intenta actuar sobre los jóvenes presentes en la comunidad universitaria y que ellos como miembros de una comunidad incidan más allá de sus fronteras.

En su totalidad han comprendido el valor de hacer el bien, donde los elementos más importantes para convivir con los otros se manifestaron en: oír, dar y agradecer.

Estas especiales relaciones humanas que se fomentan entre los estudiantes y las personas visitadas, las cuales pertenecen a otras generaciones, propician un intercambio humano elevado, logrando en ese joven que vive en un entorno tecnológico y muchas veces aislado, un individuo diferente.

Los valores más influyentes en estos grupos estuvieron manifestados en este orden:

- Justicia
- Discreción
- Amor al prójimo
- Honestidad
- Lealtad a la patria y a la revolución

Cada encuentro pone a los jóvenes de frente a la realidad del país, los pertrecha del funcionamiento de estas instituciones, del valor humano de las personas que en ella trabajan, convenciendo y esclareciendo las premisas de partida: ¿Por qué están aquí inspirados en José Martí para hacer el bien?, ¿Por qué es necesario hacer lo que se hace?

Variable 3. Impacto de la capacitación de los gestores del proyecto.

Según los gestores del proyecto, son parte un gran colectivo, ha señalado que la capacitación es una gran oportunidad desde el punto de vista de su superación, tanto profesional como personal. Que la misma posibilita conocer a los públicos que se van a enfrentar y que para su crecimiento personal es muy importante conocer de las enfermedades que padecen, las discapacidades, y la vulnerabilidad a que se enfrentan estas personas.

En el proyecto participan como gestores, los coordinadores del mismo, los profesores y trabajadores seleccionados en cada actividad, realizan las coordinaciones y expresan esto le ha servido en el desarrollos de competencias profesionales para el trabajo los estudiantes y familiares.

Se ha logrado obtener la grabación de cada capacitación que servirá para los que se incorporan al proyecto.

Variable 4. Impacto en la vida espiritual de los gestores del proyecto

Desde el punto de vista de la repercusión que ha tenido la participación en el proyecto en la vida espiritual de los gestores manifiestan que es inexpresable el grado de sentimientos y satisfacciones que han experimentado en este sentido.

Se ha reconocido el trabajo que realizan los trabajadores de estas instituciones y la necesidad de que organizaciones gubernamentales y no gubernamentales aporten al bienestar de las mismas.

A partir del accionar en la comunidad se han conocido los principales resultados alcanzados por el proyecto. Esta formación humana cuenta con algunos aspectos que limitan el desarrollo de este proceso como son:

- Conocer más la realidad de los estudiantes y profesores de la comunidad universitaria.
- Inculcar un espíritu investigativo que conlleve a desarrollar un pensamiento crítico frente a la realidad.
- En algunos casos propiciar un ambiente de diálogo y comunicación constante entre los diferentes miembros del proyecto.
- Continuar con la formación integral de las personas, fomentar y cultivar las aspiraciones individuales.
- Detectar capacidades y dificultades individuales respetando diferencias.
- Fortalecer la autoestima y fomentar el estímulo.
- Fortalecimiento de valores familiares y coherencia con los promovidos en la institución

Conclusiones

La evaluación del impacto social de proyectos se considera como un proceso de análisis y valoración de los cambios y transformaciones operados en el transcurso del desarrollo de un proyecto sociocultural, donde se valoran los efectos (positivos o negativos).

Los indicadores para evaluar el impacto social del proyecto “Visitas de alegría” son viables, adecuados y permitieron conocer los resultados alcanzados hasta el momento. La evaluación del impacto social sirvió para conocer algunos aspectos que limitan el desarrollo de dicho proceso.

Referencias Bibliográficas.

- Añorga, J. y Valcárcel, N. (2000). "Aproximaciones metodológicas al diseño curricular de Maestrías y Doctorados: Hacia una Propuesta Avanzada". IPLAC, La Habana,
- Araujo González, R. (2015). Vulnerability and health risk: two concomitant concepts?. Rev Nov Pob [online]. vol.11, n.21 [citado 2017-10-21], pp. 89-96. Disponible en: https://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1817-40782015000100007&lng=es&nrm=iso. ISSN 1817-4078.
- Castro Chaves, G. (1994). Metodología Evaluación de impacto de proyectos sociales>>UNESCO. Unidad Regional de Ciencias Humanas y Sociales para América Latina y el Caribe, Caracas, Venezuela.
- Pacheco Suárez, Y. (2009). Evaluación del impacto social del proyecto comunitario "Con amor y esperanza" para personas con Síndrome de Down. Tesis de maestría. Universidad de La Habana, Cuba.
- Richards, M. y Panfil, S.N. (2010). Manual para la Evaluación del Impacto Social de los Proyectos de Carbono Terrestre>>. Forest Trends, Climate, Community & Biodiversity Alliance, Rainforest Alliance y Fauna & Flora International. Washington, DC. V. 1.
- Riquelme-Heras, H. et al. (2016). Criterios para identificar pacientes vulnerables en Atención Primaria>>. Revista Cubana Medicina General Integral [online] Vol.32, n.1 [citado 2017-10-21], pp. 18-27. Disponible en: https://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252016000100005&lng=es&nrm=iso. ISSN 1561-3038
- Universidad de las Ciencias Informáticas. (2014). Plan de estudios "D" Ingeniería en Ciencias Informáticas.
- Vaklay, F. (2004). Principios internacionales de la evaluación de impacto social. Asociación internacional de Evaluación del Impacto (IAIA). Universidad de Tasmania, EUA.