

LA UNIVERSIDAD Y SU RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL DESARROLLO SOCIOCULTURAL DE LA “COMUNIDAD GUASO”

THE UNIVERSITY AND THEIR SOCIAL RESPONSIBILITY IN THE SOCIOCULTURAL DEVELOPMENT OF THE "GUASO COMMUNITY"

Eusebio Divó Maslén.

Master en Nuevas Tecnologías para la Educación y Profesor Auxiliar de la Universidad de Guantánamo.
Guantánamo, Cuba

E-mail: edivomaslen55@gmail.com

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6799-7288>

Yilian Del Rey Ramírez.

Master en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología y Profesora Auxiliar de la Universidad de Guantánamo; Guantánamo, Cuba

E-mail: ydelrey@cug.co.cu

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5938-6919>

Yenis Sánchez Matos.

Master en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología y Profesora Auxiliar de la Universidad de Guantánamo; Guantánamo, Cuba.

E-mail: yenisanchezmatos@gmail.com

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3538-6420>

Resumen.

La universidad es una institución social cuya compromiso es actuar por el mejoramiento social, político, económico y cultural del país, la universidad guantanamera se involucra con la comunidad y asume el papel creciente que le corresponde, por su responsabilidad ante la sociedad, de salvaguardar y promover la cultura para asegurar un desarrollo humano sostenible, la investigación tuvo como objetivo revelar la importancia de la responsabilidad social universitaria en función del desarrollo de la Comunidad Guaso, lográndose un mayor protagonismo en el desarrollo local mediante acciones y actividades extensionistas, aportando conocimientos y estrategias, a partir de la experiencia de un Proyecto Sociocultural.

Palabras claves: Responsabilidad social, comunidad, transformación comunitaria, desarrollo sociocultural.

Abstract.

The university is a social institution whose commitment is to act for the social, political, economic and cultural improvement of the country, the guantanamera university is involved with the community and it assumes the growing paper that corresponds him, for its responsibility before the society, of to safeguard and to promote the culture to assure

a sustainable human development, the investigation had as objective to reveal the importance of the responsibility social university student in function of the development of the Community Guaso, being achieved a bigger protagonist in the local development by means of actions and extension activities, contributing knowledge and strategies, starting from the experience of a Sociocultural Project.

Key words: Social responsibility, community, community transformation, sociocultural develop.

Introducción.

La responsabilidad social, como actual encargo inobjetable para todas las organizaciones, es un indicador clave que ha ido ganando protagonismo de manera creciente en múltiples y diferentes contextos. Como se ha expresado en valoraciones precedentes sobre el tema (Trelles *et al.*, 2011), la responsabilidad social ha ido adoptando matrices conceptuales diferentes y siempre en correspondencia con el contexto organizacional, laboral, sociocultural o comunitario donde logra alcanzar su desarrollo y, sobre todo, su real aplicación práctica.

La responsabilidad social universitaria (RSU establece *de facto* una relación con los cuatro pilares para la educación superior: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser, declarados desde 1996 en el Informe a la UNESCO, de la Comisión Internacional para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors (UNESCO, 1996).

Esta relación se establece porque son precisamente las universidades una de las instituciones llamadas –tanto desde la apropiación de conocimientos como desde su aplicación práctica y contextual– a potenciar la integración de los pilares “aprender a conocer” y “aprender a hacer” con el diseño e implementación de políticas que desarrollen la gestión sociocultural en los entornos, comunidades o regiones a los que pertenece la universidad. Estas acciones contribuirían, además, a la generalización de una de las dimensiones básicas de la cultura organizacional: la relación de la organización con sus respectivos entornos.

Sobre la Responsabilidad Social Universitaria, François Vallaey (2007) ha expresado que es una nueva filosofía de gestión universitaria que pretende renovar el compromiso social de la Universidad al mismo tiempo de facilitar soluciones innovadoras a los retos que enfrenta la educación superior en el contexto de un mundo globalizado.

En el Consejo Popular “Argeo Martínez” del municipio Manuel Tames en la Provincia Guantánamo, en la comunidad de San Francisco del Guaso a finales de la década de los 80 y principio del 90, se inició la construcción de uno de las más importantes embalses de la provincia, la presa “Faustino Pérez”, conocida también como “La Esperanza”, proyecto ambicioso para la acumulación del preciado líquido, además de preservar a la ciudad de Guantánamo de inundaciones como las ocurridas en esa época, tomándose como alternativa la construcción de un asentamiento para los pobladores afectados con dicha obra y fuera del peligro de afectación de la misma, para la construcción de la comunidad se destinaron los terrenos que eran áreas cañeras y potreros pertenecientes a la Empresa Azucarera “Argeo Martínez”.

El proyecto sociocultural llevó como nombre “*Venga La Esperanza*”, se desarrolló en la comunidad Guaso, del Consejo Popular Argeo Martínez del Municipio Manuel Tames, Provincia Guantánamo, conocida popularmente como “Nueva Yol” fue desarrollado en colaboración con las instituciones interesadas en la transformación comunitaria: Departamento de Historia y Marxismo de la Universidad de Guantánamo, Taller de Transformación Integral del Barrio, Consejo Popular, La casa de Cultura Municipal “Mártires de Jamaica” y el proyecto el Garaje como Centro metodológico.

Su nombre está estrechamente vinculado a la necesidad de mejorar la calidad de vida y una cultura general integral de los pobladores de esta comunidad a partir de la implementación de un programa de desarrollo integral comunitario, creando espacios donde se trabajó en el mejoramiento de hábitos, costumbres y revitalización de las tradiciones culturales del barrio.

Una de las estrategias del proyecto fue potenciar la participación comunitaria en la solución de sus principales problemáticas, así como recopilar información, para que la investigación desde sus características específicas pudiera aportar conocimientos para el desarrollo futuro del trabajo sociocultural y comunitario, además poder fortalecer las experiencias positivas que de esta práctica se deriven y puedan ser aplicadas en otros territorios de características similares.

Con la implementación de las acciones que se propuso, los problemas identificados en el diagnóstico tuvieron solución a mediano y corto plazo a través de una actividad

permanente, tanto en la formación y capacitación de la población como en la estabilidad de las acciones culturales y educativas.

Teniendo en cuenta lo anterior se evidenció como problema principal a partir de los resultados del diagnóstico participativo realizado el “Deterioro de la calidad de vida de las mujeres y hombres de la Comunidad Guaso del Consejo Popular Argeo Martínez, del Municipio Manuel Tames, de la provincia Guantánamo”, se detectaron causas de origen diverso, donde muchos de ellos están dados por los inicuos hábitos higiénicos y una deficiente educación ambiental, la pérdida de la identidad y los valores derivada de la indisciplina social.

La investigación tuvo como objetivo revelar la importancia de la responsabilidad social universitaria en función del desarrollo de la Comunidad Guaso, lográndose un mayor protagonismo en el desarrollo local mediante acciones y actividades extensionistas, aportando conocimientos y estrategias, a partir de la experiencia de un Proyecto Sociocultural.

Desarrollo.

La Educación Superior (ES) asume la formación, la investigación y el vínculo con la sociedad como actividades fundamentales de su encargo. Además, promueve el desarrollo de un modelo de universidad humanista, moderna y universalizada; científica, tecnológica, innovadora y desarrolladora; vinculada a la sociedad, su sector productivo, sus territorios y comunidades; y comprometida con la construcción de una nación soberana, independiente, democrática, socialista, próspera y sostenible (Díaz-Canel, 2012; Saborido & Alarcón, 2018).

De manera que, la introducción de la ciencia en los procesos productivos y de servicio; la relación formativa de la entidad laboral o unidades docentes como parte de la formación profesional, las tareas de impacto y proyectos extensionistas, se conciben como aspectos claves de la Responsabilidad Social Universitaria (RSU), pues constituyen fuente de aprendizaje institucional y consecuente aporta a ejercicios de planificación futuros (Díaz-Canel et al., 2020).

Esta responsabilidad asignada se traduce en una proyección coherente de todas las acciones académicas científicas, y extensionista para enfrentar la complejidad de los

cambios culturales del territorio, el país y el mundo (Fernández Bereau, 2021); al promover con entusiasmo y creatividad la participación de los estudiantes, profesores y actores comunitarios en las principales estrategias políticas y de gobierno para liderar las acciones científicas, educativas y de intervención comunitaria.

El tema Responsabilidad Social se halla emergente en el ámbito de las políticas educacionales; sin embargo, hay poca claridad sobre el asunto, particularmente en la sociedad en general. Se destaca la ampliación del concepto y preocupación social de las acciones de la gestión de una Institución de Enseñanza, particularmente, de Enseñanza Superior, en lo que atañe al impacto social de las decisiones emanadas e irradiadas por las instituciones, sean ellas públicas o privadas.

Vallaes (2006) defiende una nueva dinámica universitaria, que trasciende tres factores: la garantía de la responsabilidad social de la ciencia, la promoción de la formación ciudadana democrática y la formación cimentada en los fundamentos de la formación transversal de agentes para el desarrollo. Este sesgo formativo lo deben diseminar la enseñanza, la investigación y la extensión, elementos tradicionales y basales de las Universidades.

Asimismo, existen enfoques de la RSU que la conectan directamente con la formación de los futuros profesionales a través de metodologías docentes vinculadas al aprendizaje-servicio (Martínez, 2008), el cual combina el aprendizaje académico más tradicional con la contribución a la sociedad y sus problemáticas a través de proyectos o estrategias de intervención concretas, desarrolladas en las asignaturas o prácticas de los estudiantes.

En línea de trabajo de la RSU, la formación de profesionales socialmente responsables encuentra en las investigaciones de la Dra. Gracia Navarro y su equipo un desarrollo especialmente relevante, colocando énfasis en los valores y las actitudes de los estudiantes (Navarro *et al*, 2012), lo que incluso se ha traducido en un modelo educativo institucional para educar en responsabilidad social.

De igual modo, otras propuestas sobre el concepto de RSU enfatizan en la importancia de fomentar principios o valores en el quehacer universitario en su conjunto, que permitan el desarrollo de las principales actividades universitarias con un marco

ontológico que potencie el comportamiento socialmente responsable de toda la comunidad universitaria (Jiménez, 2002 y Arana *et al*, 2008;).

En Cuba desde el triunfo de la Revolución el 1ro de enero de 1959, una de la política del gobierno revolucionario ha sido propiciar vías que permitieran elevar la calidad de vida de la población en aquellas zonas desfavorecidas, trazando para ello estrategias encaminadas, desde un enfoque integral y sostenible, a mejorar las condiciones materiales y espirituales de sus pobladores.

En nuestro país se entiende por zonas desfavorecidas, a aquellos territorios de difícil acceso, cuyo nivel de progreso socio-económico es bajo, alejado de las instalaciones importantes para el desarrollo emocional y espiritual de sus habitantes, que generalmente viven en inmuebles no acordes con sus necesidades, con carencias afectivas y poca atención a sus procesos, hábitos y costumbres.

La reflexión sobre esta polémica despierto el interés y la necesidad de reforzar la labor que realiza el país a través de las instituciones y organizaciones de base en estas zonas consideradas de alta vulnerabilidad, mediante la formulación de proyectos que ubiquen al hombre como centro de sus propias transformaciones y donde la comunidad desarrolle sus potencialidades humanas y creativas, que le permitan disfrutar de una vida más plena.

Los proyecto socioculturales son vías para dar respuesta de lo que se pretende ofrecer, estos no son privativos de un entorno en particular, sino que tiene alcance Comunitario promoviendo la integración de diferentes factores sociales, de masas y culturales que articulen acciones encaminadas a la habilitación de locales para la implementación de programas para la capacitación, a la vez que se potencien espacios participativos socioculturales y artísticos, respondiendo con ello a una de las necesidades más sentidas y solicitadas por todos al poder contar con potenciales humanos altamente preparados y motivados en nuestro ámbito, capaces de ayudar a identificar sus visiones y prioridades para el futuro.

La propuesta fue desarrollada por un colectivo de profesores de la Universidad de Guantánamo y agentes socializadores de la comunidad que trabajaron en el proceso de diagnóstico, con la participación de los pobladores de la comunidad, a partir de la utilización de diferentes métodos e instrumentos, entre ellos, las entrevistas, encuestas,

revisión de documentación, talleres participativos, grupos de discusión, entre otros, donde se logró conocer mucha información valiosa, las actividades con los adultos mayores nos permitió puntualizar detalles del contexto histórico que dio lugar al surgimiento de la comunidad, sus antecedentes y detalles de la historia que no se conocían públicamente, como vivencias de campesinos durante la lucha en la colonia y la neo colonia, así como de quiénes fueron sus primeros pobladores.

Este proceso permitió conocer la composición social y geográfica, las costumbres, formación de tradiciones, sentido de pertenencia, su literatura oral y además sus intereses, inconformidades y aspiraciones.

Surgió por interés de varios pobladores que vieron proyecciones de trabajo en otras comunidades aledañas donde se aplicaron proyectos socioculturales de gran impacto social. En ese momento se detectaron los diferentes problemas que existían en la localidad, caracterizados en aspectos sociales, medioambientales y culturales, quedando este último en el nivel superior de nuestro orden de prioridades por la insuficiente calidad de los procesos de intervención comunitaria, lo que contribuye a que no existiera una satisfacción adecuada de todas las necesidades espirituales, socioculturales y por tanto incidir en la calidad de vida de estos grupos poblacionales.

La constitución cultural de la comunidad objeto de estudios es heterogénea, como resultado de los diferentes asentamientos poblacionales que responden a una inmigración interna en el territorio. En la actualidad sus expresiones tradicionales se caracterizan por el arraigo de fiestas campesinas, así como la existencia de un gusto especial: “Las Fiestas Mágico Religiosas de trascendencias africanas y haitianas”, así como la música tradicional y popular cubana.

La dimensión cultural era deficiente, se carecía de instituciones culturales, imposibilitando la identificación de los pobladores con un espacio para potenciar el desarrollo comunitario y cultural, en medio de un entorno con alto potencial frustrado, pérdidas de valores y de identidad, problemas sociales que inciden fundamentalmente en los jóvenes y adolescentes, donde la realización de acciones culturales aisladas por parte de los promotores culturales y otros del sector de la cultura no era sistemática.

El sustento económico se determina por tres fuentes fundamentales, la agricultura cañera, las parcelas de autoabastecimientos y la producción de azúcar y sus derivados.

Como resultado del diagnóstico se pudieron identificar, entre otros factores que afectan a los pobladores de la comunidad, los siguientes:

- Limitadas opciones culturales y recreativas para la población.
- Insuficiente servicio de agua potable.
- Deterioro paulatino de la espiritualidad en la población.
- Deterioro notable de las vías de acceso a la comunidad.
- Malas condiciones higiénico-sanitarias.
- Proliferación de enfermedades (respiratorias, diarreicas agudas, transmisión sexual).
- Insuficiencia en el servicio de alumbrado público.
- Indisciplinas de la población referidas a un alto índice de alcoholismo, violencia familiar.
- Baja autoestima de la población.

Los elementos anteriormente expuestos, muestraron problemas de alta incidencia en el empeoramiento de las condiciones de vida de la población de la Comunidad, que condicionaron la aparición de conductas inadecuadas, un alto índice de alcoholismo, hábito que predomina en los hombres y que incide en su comportamiento desajustado en el seno familiar, por lo que se apreciaba un deterioro paulatino de la espiritualidad en la población, propiciando el éxodo a otras zonas en busca de mejor bienestar, acercamiento a los servicios básicos y a la satisfacción de sus necesidades.

Con el desarrollo de varios Talleres Participativos realizados en la comunidad, se le dio el anterior orden de prioridad a los problemas, se evidenció que era imperceptible la distancia entre un problema y otro en cuanto a orden de importancia y grado de afectación sobre la vida de los pobladores, reconociéndose la importancia de establecer una categoría de problema macro que agrupara todos los anteriores, de ahí que se decidiera trabajar en un análisis causa - efecto del deterioro de las condiciones de vida de todos los grupos etarios presentes en la comunidad, lo cual dio la posibilidad de una alternativa de solución más integral a la situación de esa zona.

Al analizar las potencialidades con que contaba la comunidad (recursos humanos y naturales) el grupo gestor considero que estaban en condiciones para abordar las problemáticas con una perspectiva de desarrollo sostenible, convirtiendo las

debilidades, en oportunidades que implicaron diversificar la base económica, generar nuevas fuentes de empleo principalmente para las mujeres, trabajando además por el fomento de una cultura de respeto y protección del medioambiente, mejoramiento del acceso al agua potable y de esta forma evitar la agudización de las malas condiciones del entorno, las cuales, constituían factores limitantes, para el buen desarrollo de la Comunidad.

Como elementos de viabilidad del proyecto se logró contar con un grupo de actores con capacidad organizativa y experiencia en el trabajo comunitario donde se articularon para la gestión del mismo, en el territorio radican entidades de importancia económica y social que apoyaron la labor y gestión del Consejo Popular, existen brigadas de apoyo creadas con los pobladores del barrio con gran disposición por el mejoramiento de la circunscripción. La Universidad de Guantánamo y la Casa de Cultura del Municipio Manuel Tames con sus experiencias en la ejecución de proyectos de este tipo, le permitió contar con asistencia técnica y con un estricto control de la ejecución del desarrollo del mismo, lo que aseguro la efectividad y eficacia del desarrollo del proyecto.

El Proyecto a partir del incremento de las acciones de capacitación facilito herramientas a personas interesadas en el manejo de intervención comunitaria con el fin de auto gestionar la calidad de vida en sus comunidades de forma duradera, contribuyendo así al cuidado y protección del medio ambiente fundamentalmente por parte de los niños, niñas y jóvenes con el fin de lograr un intercambio sostenible con el medio, que no comprometa a generaciones futuras.

Durante la gestión del proyecto se mantuvo la equidad de género, tomado en cuenta la participación equitativa de hombres y mujeres, durante el diagnóstico se consideró la opinión de los mismos, así como de los adultos mayores, se valoraron los intereses de todos.

Se ha reconocido el trabajo que realizan los trabajadores de nuestra institución y la necesidad de que organizaciones gubernamentales y no gubernamentales aporten al bienestar de las mismas. A partir de nuestro accionar en la comunidad se han conocido los principales resultados alcanzados por el proyecto.

Como resultado de las acciones del proyecto los integrantes de este (docentes y pobladores de la comunidad) están mejor formados, a la vez que influyen en el conocimiento y la formación de las personas con las que inciden desde el proyecto (Agentes educativos de la Escuela Primaria, familiares de la comunidad, niños, niñas y jóvenes) potenciando capacidades y valores que les permiten integrarse de manera exitosa en la sociedad.

El proyecto se desarrolló en un periodo de cinco años, logrando impactos en la vida espiritual de los gestores del proyecto y la población en general de todos los grupos etarios, manifestando que es inexpresable el grado de sentimientos y satisfacciones que han experimentado en este sentido. Se ha reconocido el trabajo que realizaron los trabajadores de nuestra institución y la necesidad de que organizaciones gubernamentales y no gubernamentales aporten al bienestar de las mismas.

En la actualidad, se refuerza el rescate sociocultural de otro sector poblacional del Consejo Popular Argeo Martínez, con el respaldo estatal a partir de la puesta en práctica de un nuevo Proyecto sociocultural, con un plan de acciones que ha dado tratamiento a una serie de necesidades, lográndose la creación de un local para la realización de las actividades culturales y recreativas, grupos artísticos en las diferentes manifestaciones del arte, la realización de concursos por estas manifestaciones y la formación en valores.

Conclusiones.

La responsabilidad social de las universidades es un elemento dinamizador e integrador en el cual la participación de la comunidad universitaria se asocia con la búsqueda de soluciones a las necesidades de los territorios, la modificación de las actitudes y comportamiento en la sociedad, comparten la responsabilidad de influir en la transformación de sus familias, los entornos laborales y sociales en los que transcurre su vida.

La participación en el trabajo comunitario integrado se desarrolló voluntaria y consciente, es decir, conocimiento de la realidad, así como de las necesidades culturales que orientan los cambios de aquella, la participación consciente generó procesos en los que las personas se auto educan mediante la auto sistematización y así

se involucraron con más efectividad en el desarrollo del proyecto y sus compromisos sociales se incrementó en profundidad y concientización.

Por tanto, el proyecto sociocultural se caracterizó por su basamento en un conocimiento preciso y fundamentado de la realidad en que se pondría en práctica por su factibilidad y adaptabilidad, propició la dinamización de la población hacia una participación activa y consciente, y cada vez más comprometida en los procesos de cambio de la realidad tendientes a elevar el nivel de vida.

Referencias Bibliográficas.

- Arana, M, Duque, P, Quiroga, M. y Vargas, F. (2008). Una aproximación a la responsabilidad social en la formación del trabajador social desde los Estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad. *Revista Tabula Rasa*, (8)
- Díaz-Canel Bermúdez, M. (2012). Hacia un mayor impacto económico y social de la educación superior. *Revista Nueva Empresa*, 8(1), 3-10.
- Díaz-Canel Bermúdez, M., Alarcón, R., & Saborido, J. R. (2020). Potencial humano, innovación y desarrollo en la planificación estratégica de la educación superior cubana 2012-2020. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3), 1-28.
- Fernández, V. B., Sotolongo, M. M., & Madruga, E. A. (2020). Los derechos culturales y sus políticas ante las enfermedades transmisibles en el contexto universitario. *Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 5(1), 51-56.
- Martínez, M. (2008). *Aprendizaje servicio y responsabilidad social de las universidades*. Barcelona: Octaedro.
- Navarro, B, Jiménez, P., Tapia, G, Hollander, L, Reinier, Escobar, A., Baeza, Margarita y Espina, Álvaro. (2012). Valores y actitudes socialmente responsable en universitarios chilenos. *Revista Calidad en la Educación*, (36)
- Trelles, I; Valdés, M, Rodríguez, M y Moreno, J. (2011): «Responsabilidad social de la universidad y su papel en el desarrollo sostenible», *Universidad de La Habana*, No 272, La Habana.
- UNESCO (1996): «Hacia sinergias educativas», *Informe UNESCO de la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI*, Ediciones UNESCO, París.

Vallaes, F. (2007): «Responsabilidad social universitaria. Propuesta para una definición madura y eficiente», *Programa para la formación en humanidades*, Tecnológico de Monterrey