

PROYECTO SOCIOCULTURAL PARA INSERTAR AL ADULTO MAYOR EN LAS ACTIVIDADES COMUNITARIAS

SOCIOCULTURAL PROJECT TO INSERT OLDER ADULTS INTO COMMUNITY ACTIVITIES

Lisandra Saburen Ojeda.

Licenciada en Educación. Profesora de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

E-mail: lisandra.saburen@nauta.cu

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-6342-1264>

Belkis Luisa Aranda Cintra.

Doctora en Ciencias Pedagógicas y Profesora Titular. Centro de Estudios Manuel F. Grant. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

E-mail: beskisac@uo.edu.cu

Código ORCID: <https://orcid.org/000-0002-6256-2805>

Mayelin Heredia Vega.

Doctora en Ciencias de la Educación y Profesora Titular. Directora del Centro Científico-Técnico. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

E-mail: merediav@uo.edu.cu

Código ORCID: <https://orcid.org/000-0002-1471-1861>

Resumen

La tercera edad constituye una etapa de la vida muy influenciada y determinada por la opinión social, por la comunidad y cultura donde se desenvuelve el anciano. Contribuir a elevar la calidad de vida de estas personas no solo desde la salud y la asistencia social, sino desde lo sociocultural es una premisa para los proyectos comunitarios que promueve la política cultural en Cuba destacando el trabajo en la red comunitaria. La investigación se planteó como resultado la elaboración de un Proyecto sociocultural para favorecer el desarrollo de ambientes y entornos protectores que contribuyan a la inserción del adulto mayor y mejore su calidad de vida. La temática abordada es consecuencia de la revisión de investigaciones realizadas con esta problemática y las necesidades proporcionadas por el diagnóstico realizado en el Consejo Popular "Nito Ortega" del Municipio Palma Soriano en el cual se jerarquizó como problemática apremiante: la ausencia de actividades socioculturales para el adulto mayor. Los métodos fundamentales empleados del nivel teórico: análisis síntesis, histórico-lógico inductivo-deductivo y enfoque de sistema. Del nivel empírico: análisis de documentos, observación participante, criterio de especialistas, entrevista y encuestas, talleres de socialización, estudio de caso y triangulación metodológica entre métodos. Del nivel matemático-estadístico la estadística descriptiva.

Palabras claves: Adulto mayor; comunidad; calidad de vida; entorno y ambientes protectores.

Summary

Third age is a stage of life highly influenced and determined by social opinion, the community and culture in which the elderly live. Contributing to raising the quality of life of these people not only from health and social assistance, but also from the sociocultural perspective is a premise for the community projects promoted by cultural policy in Cuba, highlighting work in the community network. The result of the research was the development of a sociocultural project to promote the development of protective environments and environments that contribute to the insertion of the elderly and improve their quality of life. The topic addressed is a consequence of the review of research carried out with this problem and the needs provided by the diagnosis carried out in the "Nito Ortega" district of the Palma Soriano Municipality in which the absence of sociocultural activities for the elderly was ranked as a pressing problem. The fundamental methods used at the theoretical level: synthesis analysis, historical-logical inductive-deductive and system approach. From the empirical level: document analysis, participant observation, specialist criteria, interviews and surveys, socialization workshops, case study and methodological triangulation between methods. From the mathematical-statistical level, descriptive statistics.

Keywords: Older adult; community; quality of life; environment and protective environments.

Introducción

En Cuba el gobierno por su esencia humanista, ha privilegiado y continúa potenciando el desarrollo humano. En el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba (2017), se profundizó en el perfeccionamiento de este aspecto en nuestro sistema, lo cual se recoge en los documentos: Conceptualización del modelo económico y social cubano de desarrollo socialista y en el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030: propuesta de visión de la nación, ejes y sectores económicos estratégicos, (2017) y ratificados en su 8vo Congreso del Partido Comunista de Cuba, (2021).

Lo anterior está refrendado en el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030: propuesta de visión de la nación, ejes y sectores económicos estratégicos, como documento normativo aprobado en el VIII Congreso del Partido Comunista de Cuba. En especial se expresa en el eje estratégico: Desarrollo humano, equidad y justicia. (2021) El Programa de Desarrollo Cultural a partir de las características específicas, situación cultural y de los entornos socioeconómicos y político-ideológicos reflejados en un diagnóstico científico, investigativo y riguroso, teniendo como elemento indispensable la transformación del entorno para lograr elevar la calidad de vida de la población.

El Programa de Desarrollo Cultural debe integrar los intereses y necesidades de todos los actores sociales que participan desde su diseño hasta su evaluación. Está contenido por un conjunto de estrategias participativas orientadas a dar respuestas y tratamiento con el fin de buscar soluciones alrededor de problemas socioculturales, que constituyen la base del diseño de la política cultural de desarrollo cuya materialización se expresa a través de los proyectos socioculturales.

Se reconoce a nivel mundial la necesidad de atención al adulto mayor, este tema suscita creciente atención en la comunidad internacional. Cuba es uno de los países latinoamericanos más envejecidos si se considera adulto mayor a toda persona con más de 65 años de edad. La expectativa de vida en Cuba es alrededor de 78 años de edad, similar a la de los países desarrollados; pero el envejecimiento no se presenta de igual manera. Nuestra provincia presenta un envejecimiento cercano a la media nacional.

A lo largo de los años se han desarrollado muchos programas sociales en nuestro país, pero no es hasta 1974 que se crea el primer programa de atención al adulto mayor, el estado cubano realiza un esfuerzo por proteger, promover y asegurar el pleno derecho de las personas de la tercera edad y se evidencia en la Constitución la República de Cuba, (2019) donde se enfatiza que el estado, la sociedad y las familias en lo que a cada uno corresponde tienen la obligación de proteger, asistir y facilitar las condiciones para elevar la calidad de vida de las personas adultas mayores.

En las investigaciones revisadas de autores como Arias (2005), Aranda (2005), Padrón y Fernández (2011), Barbero y Cortés (2014), Rodríguez (2018), Prieto (2019); Galván (2020), Heredia (2021) y Rodríguez (2022), se revela que se ha abordado sobre el tema, pero son limitadas las valoraciones e investigaciones que se dirigen a la inserción del adulto mayor en el entorno comunitario. Del mismo modo, se hace imprescindible continuar profundizando en estudios que les brinden a los ancianos las herramientas necesarias para aprender a convivir en situaciones familiares estresantes, mejorar su calidad de vida de manera que estas le afecten lo menos posible teniendo en cuenta que nuestra sociedad está envejecida.

Se requiere que las comunidades cumplan con una serie de requisitos que faciliten la ausencia de amenazas, promuevan el desarrollo y la satisfacción de necesidades de

sus habitantes donde se estimulen ambientes y entornos protectores para favorecer que el contexto sociocultural donde se ubican las personas de la tercera edad les facilite una vida saludable. Se determina como objetivo de la investigación: Elaboración de un Proyecto sociocultural para favorecer el desarrollo de ambientes y entornos protectores que contribuyan a la inserción social del adulto mayor y mejore su calidad de vida.

La importancia de la investigación se evidencia en las transformaciones que se gestan en las relaciones intersectoriales que facilitan la inserción del adulto mayor en ambientes y contextos comunitarios que mejoren la calidad de vida de estos revela la lógica de las relaciones que se establecen entre los actores comunitarios, los Instructores de Arte, los docentes de la institución educativa y la actuación de un grupo gestor comunitario, que connota el entorno como contexto socioeducativo protector y la función sociocultural comunitaria de la escuela.

Desarrollo

Concepción estructural funcional del Proyecto sociocultural para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias.

El Proyecto sociocultural para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias constituye un conjunto de estrategias y acciones que permiten la obtención de resultados dirigidos al logro de la solución de un problema de ahí que, su esencia radique en la transformación de modos de actuación, la adquisición y profundización del conocimiento, así como en la mejora de los resultados que se van obteniendo en la práctica. De esta manera el mejoramiento de la inserción social del adulto mayor supone un accionar coherente de los actores comunitarios basado en un Proyecto sociocultural que potencie los entornos y ambientes protectores que lo faciliten.

El proyecto se estructura teniendo en cuenta el establecimiento de un ambiente donde las influencias socioculturales del contexto comunitario y el trabajo de la red comunitaria se constituyen en una vía esencial para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias, donde puedan alcanzar una vida activa, responsable, creativa, saludable, desde la cual puedan disminuir los efectos negativos del envejecimiento y de las situaciones socialmente complejas que se presentan en el ámbito familiar.

El Proyecto sociocultural para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias se define como un instrumento práctico que, a través de varias etapas, acciones y vías, permite la integración de diversas agencias y agentes socializadores en el contexto social y cultural, desde el liderazgo del Instructor de Arte, la identificación de necesidades y potencialidades de los adultos mayores, así como de la propia comunidad, como base para planificar, organizar, ejecutar y controlar un sistema de talleres, acciones y relaciones coordinadas, orientadas a la socialización y reflexión colectiva acerca de la importancia de insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias y mejorar su calidad de vida, que permitan a este grupo etario la toma de decisiones de sus preferencias culturales, tareas a realizar de manera consciente y responsable, teniendo en cuenta sus intereses, sus particularidades personológicas y las características de su propia comunidad.

Este proyecto se propone favorecer el trabajo grupal desde una postura reflexiva, activa y comprometida, integrando de manera armónica los intereses personales, familiares y comunitarios sobre las aspiraciones del adulto mayor.

El Proyecto sociocultural que se presenta tiene como objetivo general: Desarrollar acciones cooperadas del grupo gestor, centradas en la socialización y reflexión colectiva acerca de la importancia de insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias.

Como **objetivos específicos** se definen:

- Sensibilizar al grupo gestor, red comunitaria, y comunidad en general de la importancia de inserción del adulto mayor en las actividades comunitarias.
- Diagnosticar las potencialidades socioculturales de la comunidad, la escuela y las entidades laborales, así como las necesidades socioculturales del adulto mayor.
- Proyectar un sistema de acciones con la implicación de las diferentes agencias y agentes socializadores de la comunidad, desde la guía del grupo gestor.
- Implementar el sistema de acciones previsto.
- Valorar los cambios logrados a partir de la implementación realizada

Constituyen características esenciales del Proyecto sociocultural para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias:

- **Carácter participativo:** Está dado por la intervención activa de todos los sujetos implicados en el Proyecto sociocultural.
- **Carácter integrador:** Se revela en la unidad de acción de los agentes socializadores a través del grupo gestor.

- **Carácter orientado:** Por las mediaciones y ayudas que se dan al interior del grupo gestor.
- **Carácter flexible:** Las acciones propuestas no son rígidas.
- **Carácter resocializador:** Realización de acciones enfocadas a la reinserción de los adolescentes y jóvenes.

El Proyecto sociocultural para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias reconoce además las siguientes ideas rectoras:

El proceso sociocultural comunitario es un indicador básico para elevar la calidad de vida del adulto mayor

- El reconocimiento del valor teórico-práctico y metodológico de los postulados del Enfoque Histórico Cultural de Vygotsky como fundamento de tránsito de un estado actual del adulto mayor hacia un estado deseado.
- El proceso sociocultural es un proceso participativo e interactivo, que requiere de un marcado protagonismo de las diversas instituciones culturales, sociales y agentes socializadores, en la búsqueda de soluciones consensuadas para la atención e inserción del adulto mayor, en función de favorecerles estados más armónicos en su calidad de vida y la incorporación saludable al mundo social.
- El papel activo de los adultos mayores en las acciones socioculturales que se realicen como condición básica para la toma de decisiones oportunas en aras de su bienestar personal y social.
- La importancia de la red comunitaria desde donde se promueve la constitución de un grupo gestor con la implicación de varias agencias y agentes socializadores de la comunidad.

Tomando en consideración las características e ideas rectoras declaradas, el Proyecto sociocultural que se propone, se concibe a partir de tres etapas: la de sensibilización y planeación, la de implementación y la de evaluación. Las mismas se desarrollan a través de talleres, los cuales se constituyen en espacios para el despliegue de las acciones teórico-prácticas y metodológicas que organizan el proceso sociocultural, que ponen el énfasis en la reflexión y el análisis de los problemas de la práctica sociocultural comunitaria. Los talleres que se realizan tienen un marcado carácter interactivo y privilegian una didáctica del diálogo y la experiencia, sustentados en el trabajo grupal.

La concepción del Proyecto sociocultural por etapas

Tiene como propósito esencial la concientización de los agentes comunitarios, desde la conducción de la red comunitaria y la institución educativa, acerca de la necesidad de atención e inserción del adulto mayor en las actividades comunitarias , la integración de

influencias, la identificación de potencialidades y necesidades comunitarias y de los sujetos a orientar, así como la proyección de las acciones a realizar, es decir, sensibilizar, diagnosticar y planificar son tareas básicas de esta etapa.

Constituyen, por tanto, **objetivos de la misma**:

- Sensibilizar a los agentes socializadores y a los adultos mayores con las intenciones del proyecto.
- Diagnosticar las potencialidades de participación sociocultural de la comunidad, la casa de abuelos, la escuela y las entidades laborales, así como las necesidades socioculturales del adulto mayor.
- Proyectar un sistema de acciones con la implicación de las diferentes agencias y agentes socializadores de la comunidad, desde la guía del grupo gestor.

Como **acciones específicas** de esta etapa se consideran las siguientes:

- Identificar desde el contexto sociocultural y como parte de la labor comunitaria quiénes son los adultos mayores interesados y con disposición de participar en las actividades socioculturales que no formen parte de la Casa de Abuelos de la comunidad.
- Promover la constitución de un grupo gestor con representantes de diversas agencias y agentes socializadores comunitarios que se sensibilicen e impliquen en un proceso de trabajo colectivo para la inserción y atención al grupo identificado.
- Determinar desde el trabajo grupal las particularidades socioculturales de la comunidad, y las asociadas al adulto mayor en particular.
- Reconocer las áreas de mayor potencialidad para las actividades socioculturales dedicadas al adulto mayor en la comunidad y el rol de los diversos agentes socializadores.
- Identificar las necesidades individuales, sociales y culturales del adulto mayor y sensibilizarlos para su participación como protagonistas de las acciones que se realicen.
- Determinar los talleres y las técnicas a aplicar que propicien una comunicación desarrolladora, donde prevalezca el diálogo, como un recurso para promover la reflexión y la autorreflexión del adulto mayor sobre sí, en general, y sobre la importancia de los ambientes y entornos protectores para una vejez saludable.
- Determinar reglas para mantener la integración organizativa activa del grupo gestor y del grupo que está siendo orientado y colegiar con el grupo de adultos mayores el sistema de acciones propuesto, que propicie el reajuste y/o enriquecimiento de las acciones, la motivación y el compromiso de participación.

Es medular en esta etapa la constitución del grupo gestor, integrado por personas (líderes naturales y comunitarios, miembros de las organizaciones políticas, trabajadores de la casa de abuelos, Médico de la familia así como, trabajadores de las

entidades laborales existentes en el contexto comunitario) que se unen para solucionar la problemática relacionada con las actividades socioculturales dedicadas al adulto mayor a fin de lograr conjuntamente soluciones que beneficien a los implicados y les permitan cumplir con sus objetivos, intereses, metas y el desarrollo sociocultural de la comunidad.

El grupo gestor constituido, tiene como centro de atención al grupo de adultos mayores seleccionados, los cuales constituyen los principales participantes y agentes de cambio del Proyecto sociocultural, debido a que todas las tareas y acciones que se convoquen se dirigen esencialmente a ellos, por lo que se debe lograr su participación basada en el respeto, aceptación, comprensión y tolerancia.

Talleres que se proponen en esta Etapa

Como momento inicial, la Instructora de Arte, Promotores Culturales, Médico de la familia y los Trabajadores Sociales, a partir de la identificación de los adultos mayores que viven solos, que no están vinculados a la Casa de Abuelos y que no son atendidos por la familia, proveen la integración de estos a un grupo para conformar el proyecto. Convocan a diferentes agentes para que participen.

Luego a partir de talleres de sensibilización y capacitación, se abordan los principales argumentos que advierten la necesidad de un cambio sociocultural en el sistema de atención que se les brinda a los adultos mayores que no se insertan en las actividades comunitarias, que no están asociados a la Casa de Abuelos de la comunidad o a los círculos de abuelos significando en cada momento específico el proceso de atención e inserción de los adultos mayores.

Se esclarecen, además las potencialidades de los agentes socializadores y la Red Comunitaria para el cambio y las posibilidades de inserción y participación social de los adultos mayores en la comunidad y la importancia de los ambientes y entornos protectores para este grupo etáreo.

Talleres de sensibilización y capacitación.

Objetivo: Sensibilizar a los agentes socializadores con las intenciones de insertar a los adultos mayores en las actividades comunitarias y crear ambientes protectores para los

mismos, garantizando la capacitación de los estos en diversos temas como base para el desarrollo del Proyecto sociocultural que se propone.

Técnica a utilizar: Reflexión grupal y diálogo abierto

Contenidos a abordar:

- Lo sociocultural comunitario y su influencia en el bienestar de los adultos mayores.
- La inserción social del adulto mayor y el rol de los diversos agentes socializadores.
- Los proyectos socioculturales. Concepción estructural general del Proyecto sociocultural para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias.
- El grupo gestor en la inserción social del adulto mayor. Constitución oficial del grupo para el desarrollo del Proyecto.
 - ¿Qué son los ambientes protectores, su importancia en el entorno comunitario y en especial para el grupo etario en cuestión?
 - Los talleres y las técnicas participativas.

Responsable: Instructor de Arte y Promotores Culturales. **Participa:** Grupo gestor

Taller de reflexión diagnóstica inicial

Objetivo: Identificar las particularidades socioculturales de su comunidad, así como, las necesidades de inserción social del adulto mayor y sensibilizarlo con la importancia de crear ambientes y entornos protectores para este grupo etario.

Técnica a utilizar: Reflexión grupal. Lluvia de ideas

Contenidos a abordar:

- Factores de riesgo que desde el contexto comunitario y familiar inciden en el proceso de inserción del adulto mayor en las actividades comunitarias que limitan su participación.
- Ambientes protectores en entornos comunitarios. Su importancia en adultos mayores.
- Potencialidades de las diferentes entidades culturales y espacios comunitarios
- El diagnóstico como base para la inserción del adulto mayor en las actividades comunitarias. Proyecciones para profundizar en el diagnóstico de los adultos mayores seleccionados.

Responsable: Instructor de Arte. **Participa:** Grupo gestor

Taller de profundización diagnóstica

Objetivo: Identificar las necesidades de inserción social del adulto mayor en las actividades comunitarias y sensibilizarlos con la importancia de este tema.

Técnicas a utilizar: Reflexión, diálogo abierto

Contenidos a abordar:

- Intereses, proyectos personales y calidad de vida.

- Actividades en las que les interesa participar y preferencias. Características en el contexto de su comunidad.

Responsable: Instructora de Arte.

Participan: Grupo gestor y grupo de adultos mayores seleccionados.

Talleres de reflexión proyectiva

Objetivo: Planificar un sistema de acciones socioculturales para la inserción del adulto mayor en las actividades comunitarias, teniendo en cuenta las potencialidades y necesidades identificadas en este grupo etario en la propia comunidad.

Técnicas a utilizar: Reflexión, diálogo, lluvia de ideas.

Contenidos a abordar:

- El trabajo comunitario. Su importancia en el Proyecto sociocultural que se propone.
- Actividades y acciones para inserción de los grupos etarios que impliquen las diversas áreas de acción y desarrollo sociocultural comunitario. Planificación.
- Los espacios sociales de la comunidad (escuela, casa de abuelos, entidades laborales y organizaciones de masas, entre otros) para la realización de las acciones; responsables y participantes. Fechas de cumplimiento.
- Recursos metodológicos (talleres, técnicas) y recursos materiales a emplear.
- Presentación integrada del sistema que se propone y aprobación para su presentación al grupo que se orienta.

Responsable: Instructora de Arte. **Participa:** Grupo gestor

Taller de socialización y movilización

Objetivo: Intercambiar con los adultos mayores el sistema de acciones propuesto, lo que permita implicarlos en la tarea, el reajuste y/o enriquecimiento de las propuestas y su aprobación final.

Técnicas a utilizar: Reflexión, diálogo.

Pasos metodológicos:

- Presentación del sistema de acciones propuesto.
- Recogida de criterios al respecto.
- Aprobación final de la propuesta con los ajustes que se requieran a partir del intercambio.

Responsable: Instructor de Arte.

Participan: Grupo gestor y grupo de adultos mayores.

Etapas de implementación del Proyecto sociocultural

Esta etapa da cuenta de la aplicación práctica de las acciones proyectadas. Por ello se declara como objetivo de la misma:

- Implementar el sistema de acciones previsto, con la implicación del grupo gestor, otras agencias y agentes socializadores comunitarios y el grupo orientado como centro de proyecto.
- El cumplimiento de este objetivo se logra desde una postura protagónica y creativa del grupo gestor y del grupo orientado a través de las siguientes acciones:
- Vincular a los adultos mayores a la mayor cantidad de actividades comunitarias, teniendo en cuenta los intereses que estos poseen.
- Desarrollar el sistema de talleres y acciones con los adultos mayores.
- Intercambiar constantemente con el grupo gestor el cumplimiento de lo proyectado.
- Reflexionar con el grupo de adultos mayores sus vivencias en el proceso de despliegue de las acciones.
- Reorganizar o reestructurar actividades previstas según necesidades.

Talleres a desarrollar en esta etapa:

Talleres de movilización y sistematización

Objetivo: Desplegar, de manera regular, el sistema de acciones proyectadas, como vía que permita a los adultos mayores la comprensión e interiorización de la importancia de participar en las actividades deportivas y socioculturales la identificación emocional con aquello vinculado a sus intereses y la proyección de metas vinculadas al trabajo comunitario integrado.

Técnicas a utilizar: Reflexión, diálogo, dramatización, lectura y debate de textos

Recomendaciones metodológicas:

- Realizar las presentaciones de temas y las visitas proyectadas según corresponda.
- Garantizar la unidad de acción del grupo gestor y la motivación e integración del grupo orientado.
- Promover la constante reflexión acerca de los aprendizajes adquiridos y vivencias sentidas.

Propuesta de temas de los talleres:

- Una vejez saludable. Características e importancia. (1 taller teórico)
- Los adultos mayores memorias vivas de la comunidad. (2 talleres teórico-prácticos y vivenciales a partir de las visitas a centros de la comunidad e intercambio con

niños en la que los adultos mayores cuenten las anécdotas e historias de la comunidad en las que participaron, ejemplo: la construcción de la escuela, como convirtieron un basurero en parque infantil para su disfrute entre otras).

- Como soy y cómo me relaciono con los demás. (1 taller vivencial)
- El aprender a ser y convivir.
- Reflexiones para la vida. (2 talleres teórico-prácticos)
- Mis preferencias culturales y deportivas.

Propuesta de metas (1 taller vivencial-proyectivo)

Responsable: Instructor de Arte.

Participan: Grupo gestor agencias y agentes socializadores de la comunidad; grupo de adultos mayores.

La **etapa de evaluación**, se concibe como la que concluye o cierra el Proyecto sociocultural, la misma tiene por objetivo: Valorar los cambios logrados a partir de la implementación realizada.

Teniendo en cuenta las bases teóricas y metodológicas asumidas, esta etapa, aunque tiene su identidad y momento más específico al final del Proyecto, a su vez lo atraviesa, en tanto en las etapas anteriores también se valora a través del trabajo grupal la pertinencia de las acciones previstas, la calidad con que se desarrollan, los obstáculos, logros y experiencias.

Es una etapa que se dirige a valorar:

- El cumplimiento de lo proyectado y los resultados alcanzados.
- Las situaciones emergentes que se han atendido.
- La asimilación consciente que han logrado los adultos mayores de la importancia de la participación en las actividades comunitarias.
- La satisfacción del grupo gestor y el grupo orientado con lo ejecutado.
- Las propuestas de continuidad, reajuste o replanteo de acciones

Talleres a desarrollar en esta etapa:

Talleres de reflexión valorativa

Objetivo: Valorar los principales resultados alcanzados con la aplicación de las acciones del Proyecto, teniendo en cuenta vivencias del grupo de adultos mayores y del propio grupo gestor, la calidad de las actividades.

Técnicas a utilizar: Diálogo abierto, PNI

Pasos metodológicos: Promover la reflexión con el grupo de adultos mayores acerca de los aprendizajes adquiridos, vivencias sentidas y actividades realizadas (1 Taller)

Analizar la satisfacción del grupo gestor con lo ejecutado. Propuestas de continuidad, reajuste o replanteo de acciones. (1 Taller)

Responsable: Instructor de Arte. **Participan:** Grupo gestor y grupo de adultos mayores.

A partir del carácter flexible del Proyecto sociocultural, la propuesta de acciones y talleres en cada etapa puede enriquecerse o reajustarse según particularidades del contexto y los grupos de sujetos implicados.

Aplicación del proyecto sociocultural para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias. Valoración de su factibilidad.

Para la implementación del Proyecto sociocultural se utilizó el estudio de caso como metodología de la investigación cualitativa. El estudio de casos ha sido abordado el autor Coria (2003), quien de manera general apunta hacia aspectos importantes como los tipos de estudios de caso y la forma de organizarlos metodológicamente.

En la investigación se realiza un estudio de caso único, conformado por 25 adultos mayores en las edades comprendidas entre 60 y 85 años pertenecen al Consejo Popular "Nito Ortega" del municipio Palma Soriano se desarrolla en el período de los meses de octubre del 2022 hasta octubre del 2023. En el estudio de caso participa un grupo gestor de la comunidad conformado por miembros ellos son: 5 Instructores de Arte, 2 docentes, 1 promotor cultural, 1 psicopedagogo, 1 director, 1 profesor de educación física, 1 Médico de la familia, 1 delegado, 1 trabajador social, 5 líderes comunitarios.

El estudio de caso se utilizó con la intención de corroborar y justificar la implementación del Proyecto sociocultural para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias, centrado en las relaciones que se establecen entre todos los actores comunitarios desde las potencialidades que ofrecen los espacios socioculturales de la comunidad para desarrollar el proceso de inserción del adulto mayor.

El estudio de caso se organizó metodológicamente en tres fases, teniendo en cuenta los criterios de Coria (2003): fase preactiva, fase interactiva fase postactiva. En el mismo se logró reflexionar sobre la eficacia y funcionamiento del Proyecto sociocultural para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias, con el propósito de mejorar su calidad de vida e inserción social.

Esta etapa permitió comprobar y constatar la efectividad del mismo, así como valorar los indicadores propuestos, ayudó a replantear los objetivos a alcanzar y que los adultos mayores pudieran reflexionar, valorar su actuación, sentirse útiles para la sociedad lo que permitió que se integraran al proyecto tomaran conciencia de la importancia de los ejercicios físicos, actividades comunitarias y entornos protectores para mantener su calidad de vida.

Las principales opiniones de los participantes fueron:

- Se aprecia a nivel individual mejorías en la práctica de las diversas habilidades sociales y para la inserción social.
- Logramos relacionarnos adecuadamente entre los miembros del grupo gestor y los adultos mayores seleccionados para participar en el proyecto.
- Se contribuyó a la integración de los comunitarios, manifestaciones de respeto y colaboración en la búsqueda de soluciones.
- Los adultos mayores muestran interés por participar en las acciones que se desarrollaron.

La funcionalidad del proyecto constató la pertinencia de las acciones, se logran identificar las necesidades personales y comunitarias para la inserción social desde el reconocimiento por los miembros del grupo gestor, gestores comunitarios, y los propios adultos mayores del carácter novedoso, e innovador de este proceso al promover un proceso de ayuda en los diferentes espacios socioculturales que favorezcan su inserción social.

La eficiencia de la propuesta se revela, en que los resultados obtenidos fueron los propuestos y cumplieron las expectativas del adulto mayor bajo la conducción del grupo gestor. Se pudo confirmar la labor desempeñada por el por el grupo gestor y todos los agentes y agencias comunitarias en la realización de todas las acciones y la inserción de los adultos mayores en las actividades comunitarias. Se destaca el reconocimiento del Gobierno y las organizaciones políticas y de masas en la responsabilidad, acompañamiento y compromiso para la realización de las acciones realizadas, demostrado en la calidad de las mismas, el respeto y atención a las individualidades de

cada participante lo que demuestra un carácter inclusivo, con la integración de los agentes, agencias y grupo gestor posibilitó el respeto al criterio ajeno, el trabajo colectivo, y la disposición de los participantes para alcanzar los objetivos propuestos.

La eficacia del proyecto se reveló al valorar los resultados en cuanto a los objetivos previstos, ya que se logró sistematizar las acciones socioculturales para que los adultos mayores pudieran tomar decisiones en cuanto a su inserción social. Se revela la repercusión social y la necesidad de cambio mostrando respeto y receptividad por la información obtenida, lo que permitió alcanzar mayor concientización en los análisis realizados.

El impacto se observa en el perfeccionamiento del proceso de inserción sociocultural del adulto mayor a partir de los logros que se obtienen con la aplicación del Proyecto sociocultural. De igual manera se expresan logros, la manera en que los adultos mayores se han insertado a todo tipo de actividad comunitaria o acción programada lo que apunta a una aceleración en la calidad del proceso de inserción de los mismos.

La implementación del Proyecto sociocultural para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias a su vez ha dinamizado el proceso de inserción social en las diferentes acciones que se realizan en las diversas comunidades, la reafirmación de la motivación de este grupo etario en su inserción sociocultural a partir de la participación en las acciones y actividades comunitarias propuestas.

Conclusiones

La estructuración del Proyecto sociocultural para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias posibilitó integrar la labor de las diferentes agencias y agentes comunitarios en el proceso de inserción sociocultural de este grupo etario, y desde diversos espacios formativos crear las condiciones necesarias para favorecer el diálogo, la cooperación, la ayuda mutua y la educación.

El Proyecto sociocultural para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias, garantiza la participación activa del adulto mayor en tareas y actividades socioculturales que favorecen su inserción, así como el tratamiento diferenciado atendiendo sus necesidades y particularidades.

Los resultados obtenidos en el estudio de caso connotan la pertinencia y materialización práctica del Proyecto sociocultural para insertar al adulto mayor en las actividades comunitarias, se evidencia transformación en las familias y la Red Comunitaria en torno al trabajo comunitario integrado y la inserción social de los diferentes grupos etarios.

Referencias Bibliográficas

- Aranda Cintra, B. (2005). Metodología para la sistematización del contenido sociocultural familiar en el proceso de la Educación Cívica del segundo ciclo de la Educación Primaria. [Tesis doctoral. Instituto Superior Pedagógico Frank País García].
- Asamblea Nacional del Poder Popular (2021). Bases del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030: Visión de la Nación. Ejes y Sectores Estratégicos. Declaración sobre el Derecho al Desarrollo. (Preámbulo). <https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/RightToDevelopment.aspx>
- Arias, H. (2005). La Comunidad y su estudio: Editorial Pueblo y Educación.
- Barbero, M. y Cortés, F. (2014). Trabajo comunitario, organización y desarrollo social. España. Barcelona: Editorial Alianza.
- Constitución de la República de Cuba. (2019). Capítulo 3: Las Familias: Editorial Consejo de Estado.
- Coria, K. (2003). Estudios de casos. Documento de Cátedra 10.
- Heredia, M. (2021). Gestión educativa universitaria en la formación de adolescentes y jóvenes en comunidades rurales. Revista Maestro y Sociedad. 18 (1), ISSN 1815-4867.
- Galván Mora, L. (2020). Community education in Latin America: scenarios, trends, and reserarch horizons. Revista de Educación Málaga. Vol. 1 (No. 2).
- Naciones Unidas (2015). Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Asamblea General https://www.unicef.org/cuba/Agenda_2030_para_el_Development_Sostenible.pdf
- Padrón, A. y Fernández, A. (2011). Algunas definiciones y tipos de comunidades. Orientación Educativa Parte II. Orientación familiar y comunitaria.
- Partido Comunista de Cuba (PCC) (2016). Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista. Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030: Propuesta de Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos. (Tabloide impreso).
- Prieto, R. (2019). Pro Arte en Tunas un acercamiento imprescindible, un reconocimiento en el tiempo. Proyecto.
- Rodríguez (2018). Trabajo social comunitario. Selección de lecturas: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez González, A. (2022). La formación de la competencia orientadora comunitaria en el egresado de Pedagogía-Psicología. [Tesis doctoral, Universidad de Oriente].
- Séptimo Congreso del Partido Comunista de Cuba. (2016). Informe Central.
- Octavo Congreso del Partido Comunista de Cuba. (2019). Informe Central.